



«ماموستا داری
ماسیحه ی له سهرمدا
شکاندوه»

8««



گه لاویژ ...
۳۰ سال له گه ل درومان دا

5««



خوله کانی فیرونی زمان
جمه یان دیت له کچ

9««



به کارهینانی دژه خور له
هاوین دا پیویسته بډ
گه شبونی پیست

10««

سامان گهرمیانې:

که مته رخه م بوین له هیئانه پیښه وهی ژنان دا

■ نه وړین

سامان گهرمیانې، بهرپرسي مه لېه ندي
(۱۱) ی گهرمیانې په کتې نيشتماني
کورستان، دان به ودا ده نیت که
که مته رخه مبون له هیئانه پیښه وهی
ژنان دا، پیښیوایه ژنان به مزی ره وښه
کژمه لایه تیه که ره سل ده کن له هاتنه
پیښه ره له م بواره دا.



له میانه ی دیداریکی روژنامه ی (نه وړین)
دا و له گېړانه وهی که می ریژه ی ژن له
بوری سیاسه تدا له گهرمیان، (سامان
گهرمیانې) ئامازه به و ساته ده کات
که ده سته به کار بوه وهک بهرپرسي
مه لېه ند و هیچ ژنیکی له پیښه کات
مه لېه نده که دا نه بیښوه .

ده شلېت: «له په که م کوبونه وهی ده ست
به کاربونمدا هیچ ژنیکی به شدار نه بو،
نه مه ش خوی جیگه ی پرسپاره .»

به بپوای (سامان گهرمیانې) پرسې
هاتنه پیښه وهی ژنان له کاری سیاسه
دا به تاييې ته ی له گهرمیان، ته نها پرسنک
نیه تاييې ته به ژنان، به لکو پیښوایه
که ده بیژ ژنان و پیاوان پیښه وه
کاریکن بډ زیادکردنی ریژه ی ژنان له
بوری سیاسه ت دا، ده لیت: «نه م کاره

بهرپرسي مه لېه ندي گهرمیانې په کتې
نیشتماني ده سته به کاربوه، چ هه نگوایی
ناوه به ئاقاری زیادیونی به شداري
ژنان، (سامان گهرمیانې) ده لیت:
«کارم بډ هیئانه پیښه وهی ژنان کردوه،

به ته نیا به من ناکریت، به لکو پیویسته
ژنان خویان هه ول بډ هاتنه پیښه وه
بدن، ده بیژ بزنان هیچ جیاوازییه کیان
نییه له گه ل ره گه زی به رامیه ردا» .
له باره ی نه وهی خوی له و کاته وهی وهکو

زهینه ب نیازی: پیښتر نیقابم نه کردوه

■ نه وړین

زهینه ب نیازی، نه و کچه ی پله ی
دوه می به شی ویژده ی له سر ئاستی
هریم به ده سته پینا، له باره ی نه زمونی
خویوه قسه بډ روژنامه ی (نه وړین)
ده کات و رایده که په نیت که پیښتر
نیقابې نه کردوه .

زهینه ب نیازی مسته فا، کچه فیرخوازیکی
گهرمیانه که توانی له ئاماده یی
ئیسلامی که لار پله ی دوه می هریم بډ
خویندنی ویژده یی پولي ۱۲ ی ئاماده یی
به ده سته بیژیت، له روژی راگه یاندنی
دهرنجامی تاقیکردنه وه کانیښدا رودای
بردنه دواوه ی له ریزی فیرخوازه
یه که مه کان دا هه لایه کی زوری دروست
کرد و والیکداریه وه که به هوی نه وهی
نیقابې پښیوه براوه ته ریزی دواوه .

له بواره وه (زهینه ب) بډ روژنامه ی
(نه وړین) وتی: «من له وکاته دا هیچ
شتیکم نه زانی، که هاتینه وه له ماله وه
بینیمان نه و شته بوه» .

ئامازه ی به وه شکرد: «دو که س هاتون
به منیان وتوه بډ دواوه و ریزی پیښه وه
بډ پولي نویه مه، به کوریکي دیکه شیان
وتوه که بچیته دواوه نه ویش له مه کته بی
ئیسلامی بو، پینان وتین ئیوه بالاتان
به رزتره بچنه دواوه، ریزی پیښه وه بډ
بالا بچوکه کانه» .

زهینه ب نه وه شی ئاشکرا کرد که پیښتر
نه و نیقاب پښ نه بوه و ته نها نه و روژه
نیقابې کردوه به هوی شهرمی له تیکه ل
بون .

له لاپه ره (۹) راپورتیک له باره ی
کوشه کانی (زهینه ب نیازی) و
باسکردنی له روداوه که ی روژی
راگه یاندنی دهرنجامه کان ده خویننه وه .



دهیانه ویژت یاری بکه ن و پشتیوانیان نییه



6««

كاتىك سوڧى مانگانە دەبىتتە مۆتەكە

«يەكەمجار سوڧى مانگانەم بۆ ھات وامزانى گيانم برينداربوه»



دەبىت ھەمو
دايكيك ئەم بابەتە
بۆ كچەكەى رون
بكاتەوہ

دایكم بۆلەى دەكرد
و دەيوت بەملى
شكاوى گەورە بو

بۇ ئەۋەى نەبىتتە شۆكىكى گەورە بۇيان
وہكچۆن بەسەر مندا ھات.
(ئەژىن)ىش جەختى لەو قسانە كردهوہ
«سەربارى ئەۋەى كە ھىچى پىئەۋتم،
كەچى دايكم قسەشى پىئەۋتم و بۆلەى
دەكرد و دەيوت بەملى شكاوى گەورە
بو، من نەمدەزانى ئەمە واتاى چىيە وام
دەزانى تاوانىكم كردهو و بۆيە زۆر رقم
لە خۆم بو» .

كوپانىش كىشەيان ھەيە
نەبونى ھۆشيارى لەبارەى ئەم
حالەتەوہ، واىكردهو كە ھەندىك لە
ژنان پاش ھاوسەرگىرىيى كرىنىش،
روپەپوى كىشە بىنەوہ، بەتاييەتى كە
ھاوسەرەكانيان لەبارەى ئەم حالەتەوہ
ھىچيان نەزانىوہ .
(داستان) ژنىكى دانيشتوى كەلارە،
نمونەى ھاورپىەكى بۆ گىزايپەوہ كە
پاش ھاوسەرگىرىيىكردى، مېردەكەى
ھىچ ھۆشيارىيەكى لەبارەى ئەم
حالەتەوہ نەبوہ و پىتى سەير بوہ .

دەبىت چى بكرىت؟
«لەسەر ھەمو دايكيك پىئويستە
ئەم بابەتە بۆ كچەكەى رون بكاتەوہ
بۆ ئەۋەى ھەم شارەزابى ھەبىت و
ھەم شەرم و ترس وقەلەقيان روپەرو
نەبىتەوہ» . توپزەرى دەرونى (رۆژە
فەقى سلىمان) وادەلىت .

«تەمەنم ۱۳ سالان بو لە ميوانى بوين،
كە چومە سەر ئاو خويتم بينى زانيم
چيە، چونكە دايكم ورد و درشتى
بۆ باس كرديوم، پاشانىش جلهكانى
شۆردم و دللى دامەوہ و وتى: كچم
ئەوہ بالغ بويت ئيتير ھەمو مانگىك وات
لىدیت» .

«تەمەنم ۱۳ سالان بو لە ميوانى بوين،
كە چومە سەر ئاو خويتم بينى زانيم
چيە، چونكە دايكم ورد و درشتى
بۆ باس كرديوم، پاشانىش جلهكانى
شۆردم و دللى دامەوہ و وتى: كچم
ئەوہ بالغ بويت ئيتير ھەمو مانگىك وات
لىدیت» .

«تەمەنم ۱۳ سالان بو لە ميوانى بوين،
كە چومە سەر ئاو خويتم بينى زانيم
چيە، چونكە دايكم ورد و درشتى
بۆ باس كرديوم، پاشانىش جلهكانى
شۆردم و دللى دامەوہ و وتى: كچم
ئەوہ بالغ بويت ئيتير ھەمو مانگىك وات
لىدیت» .

«تەمەنم ۱۳ سالان بو لە ميوانى بوين،
كە چومە سەر ئاو خويتم بينى زانيم
چيە، چونكە دايكم ورد و درشتى
بۆ باس كرديوم، پاشانىش جلهكانى
شۆردم و دللى دامەوہ و وتى: كچم
ئەوہ بالغ بويت ئيتير ھەمو مانگىك وات
لىدیت» .

«تەمەنم ۱۳ سالان بو لە ميوانى بوين،
كە چومە سەر ئاو خويتم بينى زانيم
چيە، چونكە دايكم ورد و درشتى
بۆ باس كرديوم، پاشانىش جلهكانى
شۆردم و دللى دامەوہ و وتى: كچم
ئەوہ بالغ بويت ئيتير ھەمو مانگىك وات
لىدیت» .

«تەمەنم ۱۳ سالان بو لە ميوانى بوين،
كە چومە سەر ئاو خويتم بينى زانيم
چيە، چونكە دايكم ورد و درشتى
بۆ باس كرديوم، پاشانىش جلهكانى
شۆردم و دللى دامەوہ و وتى: كچم
ئەوہ بالغ بويت ئيتير ھەمو مانگىك وات
لىدیت» .

و فشارىكى زۆرى دەرونى دەبن .
(ئاهەنگ)ى ۲۷ سالە، سەربوردەى
خۆى پىش ۱۴ سال لە ئىستا و
ئەوكاتەى كە بۆ يەكەمجار سوڧى
مانگانەى لىتھاتوہ، بەم رستەيە
گىزايپەوہ: «كە كەۋتمە عادەوہ قەت
بىرم ناچىتەوہ، چونكە وەك ئەوہ وا بو
زىنام كرىت» .

ئەو باس لە يادگارپەكى يەكجار تاللى
خۆى دەكات لەوبارەوہ «بەيانپەك
ھەستام لەخەو جلەكانم بىون بە
خويئەوہ، منىش نەمزانى چيە، ئيتير
چوم بۆ دەوام بىئەۋەى ھىچ شتىك
بىەستم، كە گەشتە دەوام لەكاتى
پشو خويئ بە سەدرپەكەمەوہ بو،
ھاورپىەكم كە ھاوتەمەنم بو لىتى پرسىم
ئەوہ چيە؟ منىش رۆيشتمە زۆرەوہ لە
شويئى خۆم دانيشتم، كۆتا وانە ھەستام
بچمەوہ كەچى گيانم ھەموى خويئ بو،
نەمدەزانى چى بكەم، چاۋەرئى بوم
قەلەرەبالغ بىت كەس سەيرم نەكات
بىمە جىئ سەرنج، بەلام لە دەروہو
چەند كچىكى تر بەوشىۋەيە منيان بينى
و گالئەيان پىكرىم، ناچار قەسسەلەى
كچىكى ھاورپىم بە كەمەرمەوہ بەست بۆ
ئەۋەى پەلە خويئەكە دەرئەكەۋىت» .

خەمى ئەو كچە لىرەدا كۆتايى نايت،
بەلكو كە دەشگاتە مالەوہ، خىزانەكەى
سەرزەنشتى زۆرى دەكەن و قسەى
پىئەلەين، وەك ئەۋەى خۆى بەرپرس
بىت لەۋەى بەسەرى دا ھاتوہ .

«دایكم وتى: كچم ئيتير بالغ بويت»
بەپىچەوانەى خىزانى ئەم كچانەوہ
كە رۆللىكى ئەۋتوپان نەبوہ لە
ھۆشياركردەۋەى كچەكانيان دا،
خىزانى دىكە ھەن كچەكانيان پىشتر
لەم دۆخە ئاگادار كردهتەوہ .

(داليا) كچىكى دانيشتوى كەلارە، بۆ
(نەۋژىن) باسى لەۋەكرد كە ئەگەرچى
يەكەمجار كە توشى سوڧى مانگانە بوہ
زۆر ناخۆش بوہ بەلاپەۋە، بەلام پىتى
سەير نەبوہ و زانپويەتى حالەتەكە چيە،
ئەۋىش بەۋھۆيەى بۆى رونكراۋەتەوہ .
وتى: باۋكم يارمەتىدەرم بو، بەھۆى
ئەۋەى منالى گەورەبوم لەگەل باۋكم
زىاتر نزيك تريبوم، ھەربۆيە باۋكم
دەربارەى ئەو قۇناغە بابەتى بۆ
دەخويندەمەوہ .

(نەۋال)، كچىكى ترى دانيشتوى
كەلارە، باس لە يەكەمجار دەكات كە

■ نەۋژىن، شۇخان ھەمەسالەح

كە لە ژنان بېرسىت ئەو كاتەى كەۋتمە
سوڧى مانگانەوہ لەچى دۆخىكدا بون
يان ھىچ ئاگايپەكتان لەبارەپەۋە ھەبو؟
ئەۋا بە زۆرى بۈرە ۋەلام دەدەنەوہ
كە نەك ھەر ئاگاييان نەبوہ، بەلكو
روپەپوى شۆك و ترسىش بونەتەوہ .

سوڧى مانگانە كە دياردەپەكى
جەستەبيە و ھەمو ژنىك دەگرپتەوہ لە
قۇناغى كچىنى و پىگەيشتن دا، وەكو
يەككىك لە قورستىن و ھەستىارتىن
قۇناغ و حالەتەكان لىكەدەدرپتەوہ،
بەتاييەتى لە كۆمەلگەپەكى وەكو
گەرميان دا كە بەھۆى كەمى ھۆشيارىيى
و راھىئەت كچانەوہ، زۆرىكيان ھىچ
لەبارەى ئەم حالەتەوہ نازانن .

«ۋامدەزانى گيانم برينداربوه»
بىئاگايى كچان لەم حالەتە، وادەكات
كە روپەپوى شۆك و ترسىكى زۆريان
بكاتەوہ و بارىكى ناخۆش بال بەسەر
دەرونياندا بكىشپت .

«لەدۋازدە ساللى كەۋتمە سەر خويئ،
ۋامدەزانى گيانم برينداربوه وا خويئى
لىدیت» . ئەمە قسەى (ھازە) بو .
ئەو كە تەمەنى ۲۳ سالە، بەردەوام
بو لە گىزايپەۋەى ئەو ساتە «خوشكى
لەخۆم گەورەترم نەبو، دايكىشىم
تەنانەت يەك وشە چيە پىتى نەۋتم،
لەكاتىكدا بەحالىمىشى دەزانى، ھەتا
پورزايەكم كە خويئى بەجلەكەمەوہ
بينى حالەتەكەى بۆ رونكردمەوہ» .

«ۋامدەزانى خۆم بشۆم ئيتير نامىئى»
(ئەژىن)، كچىكى دىكەپە، سەربوردەى
خۆى لەگەل سەرهتاي دەستپىكردى
سوڧى مانگانە بەمشىۋەيە گىزايپەۋە
«ئەو كاتەى كەۋتمە سوڧى مانگانە
ھىچ شتىكم دەربارەى نەدەزانى، زۆر
دەترسام و دللم پىتى تەنگ دەبو،
ھەرچىم دەكرد خويئەربونەكە
نەدەۋەستا، جارى ۋا ھەبو لەرۆژىك دا
۳ جار خۆم ئەشۆرد، چونكە ۋامدەزانى
خۆم بشۆم ئيتير نامىئى» .

بەھۆى ئەۋەى كچان ئاگايپەكى
ئەۋتوپان لەبارەى ئەم حالەتەوہ نىيە
كە حالەتتىكى ئاسايى و ھەمىشەيى
ژنانە دەبىت لە قۇناغى پىگەيشتنەوہ
تا ئائومىدىيى، ھەربۆيە توشى دلەپاۋكى



گيچەلى ئەلكترونى...

كاتىك ويّنه يەك ژيانى مروقيك دەشيونييت

□ نەورين، ئاسق وەهاب*

«ھاوپىيانىم، پىروست ناكات خۇمتان پېنناسىنم، چونكە ھاوپۇلى يەككىن، بەلام پىروستە بزانن من كچىكى ١٣ سالانم، لە چركەساتىكدا مەلۇردىنكى مەلەى لە رۇژىكى مەلەدا كىرد، بەلام مەتا ئەبەد باجى دەدەم. من لە بەرىدەمتانا شەرمەزارم و داواى لىپوردن دەكەم، ئەك تەنھا لەپەر خۇم، بەلكى لەپەر خۇزان و ھاوپى و مەمو خۇشەويستانم».

ئايا تەكنەلۇژيا
بەپرەسپارە يان
بەكارهيتنەر؟

دوگمەى بىنرە لەسەر مۇبايلەكە چەند كەس ويّنەكەيان پىدەگات (ئەمە پىتى دەگوتريت تەكنىكى مېشى ئەلكترونى) لەكاتى بلأوكردنەو.

لەگەل داگرتنى دوگمەى بىنرە ژيانى ئەو كچە تەواو گۇرا.

ئەم جۆرەى گيچەلى بە ئىنگلىزى پىدەدەوتريت Sexting كە دەتوانىن پىتى بىژىن وروژاندن يان وروژاندنى دەقى ئەلكترونى، دەزانم يەكەمجارە ئەمە دەبىستىن، بەلام بۇ زانين ئەمە

دياردەيە لەسەر ئىننەرتىت و رۇژانە لەھەمو دونىادا رودەدات، برىتتية لە ناردنى نامەيەك يان ويّنەيەك يان قىدىويەكى وروژىنەر يان روت كە بەكارهيتنەرەن بۇ يەكتىرى دەنپىرن، مەترسى ئەم بابەتە لەوودا نىيە كە وروژىنەر و نااكارىن، بگەر لەوويە ئەو كەسانەى لەناو ويّنە و قىدىوكانن دەردەكەون كەسانىكەن لەگەلمان دەژىن، ئەمەش ئاسەوارەكانى زياتر دەكات لە روى دەرونى و كۆمەلەيتىيەو.

وروژاندن يان وروژاندنى ئەلكترونى، لەوانەيە بە ويّنەيەكى ئاسايى ئەنجام بدرىت كە تيايدا ھىچ روبەرىكى جەستە

روت نىيە، بەلام ھاوپىچە تىكسىتىكى وروژىنەر، يان ئىمۇجىنىك كە تەواوى ماناى ويّنەكە لەبارى ئاسايىيەو دەگوتريت بۇ بارى وروژاندن. لىرەدا پرسپارى گىرنگ ئەوويە، ئايا ئەو كچەى ويّنەكەى ناردوہ قوربانىيە يان بەپرەسپار لە تاوانەكەى؟ بۇجى ئەم دياردەيە رۇژانە بە ئاشكرا يان نەپتى رودەدات لەناو ھەمو كۆمەلگەكان؟ ئايا تەكنەلۇژيا بەپرەسپارە يان بەكارهيتنەر؟ بەراى بەندە، كچى ناو چىرۆكەكە ھەم قوربانىيە و ھەم بەپرەسپار،

قوربانىيە بەھزى كەمى ھوشيارى و نەبونى پەرودەى دىجىتالى و كەنالى ھوشياركردنەو لەم بارەيەو و لەھەموى گىرنگىر كەمى بايەخدان پىتى چ لەلايەن خۇزانىيەو يان لە لاين دەرووبەرەكەى. بەپرەسپارە بەوى زانبارى و ژيانى تايەتى خۇى لە واقىعەوہ گواستوہتەوہ بۇ واقىعى گرىمانەيى و متمانەكردن بەكەسانىك كە باش ناپانناسىت لە ژيانى واقعىدا. ھەرودەھا مروقي خۇى بىرپار لە شىوازى بەكارهيتنانى تەكنەلۇژيا دەدات نەك

خودى تەكنەلۇژيا؟ بەلام پرسپارى گىرنگ ئەوويەو دەخوازم وتويژى لەبارەوہ بكەين: ئەگەر ئەو كچە كورپىك بوايا، ئايا كۆمەلگە بە ھەمان شىئوہ مامەلەى لەگەل دەكرد؟ ئەو ناوہرۆكە كامەيە كە دەتوانىت لەژىر ناوئىشانى Sexting دابىنپىن؟ چۆن بتوانىن روبەروى ئەم دياردە شاراوہيە بىينەوہ تا قوربانى لىنەكەويتەوہ؟ * راھىنەر لە بوارى سۆسىال ميديا و ئاسايشى ئەلىكترونى

ترس لە دادگا ژنەينانى دوهمى كەمكردوہتەوہ



□ نەورين، ديمەن ئىسماعىل

(سورەيا) ژنىكى تەمەن سەر ٣٠ سالانى دانىشتوى گەرميانە، رۇركات روبەروى شەر و ئاژاوہ دەبىت لەگەل ھاوسەرەكەى، ھۆكارەكەيشى بەدحالى بون نىيە، بەلكى ئەويە ھاوسەرەكەى دەيەويت ژنى دىكە بھىتت و بۇ ئەمەش پىروستى بە رازى بونى ھەيە، بەلام ئەو بەم كارە رازى نىيە و واژوى رەزامەندبونى بۇ ناكات.

ئەگەر ھەتا پىش ١٠ سال لە ئىستا ھاوسەرى (سورەيا) بىويستايە ژنى دوہم بھىتت، ئەوا رىكارەكان ئەوہندە

و لە سالى ٢٠١٧ دا بلأو بوہتەوہ، ٢٤٥ حالەتى مارەپىنى ژنى دوہم لە پارىژگاكانى ھەرىم تۆمار كراوہ، بەلام بە پىتى ئامارى ھەمان ئەنجومەن، لە ٢٠١٨دا رۇژكە دابەزىوہ بۇ ٨٩ حالەت. بە پىتى ھەمواركردنى ياساى بارى كەسىتى لە سالى ٢٠١١دا، نابىت ھاوسەرگىرى ژنىك زياتر بىت مەگەر بە رىگەپىدانى دادوہر نەبىت و دەبىت رىگەپىدانىشى ئەم مەرجانەى تىدا بىت، وەك: لە بەردەم دادگا رەزامەندى ژنى يەكەم وەرگىرىت لەسەر ھىنانى ژنى دوہم، توشبونى ژنى يەكەم بە نەخوشىيەكى درىخايەنى سەلمىندراو كە رىگە لە كارى سەرجىيى بگىرت

و ئومىدى چاكبونەوہى نەبىت ياخود تواناى مئالبونى نەبىت. لە بەشىكى ترى مەرجەكانى ياسەكەدا ھاتوہ: ئەو پياوہى لە ژنىك زياتر دىنپت تواناى دارايسى واى ھەبىت كە بەشى بەرپوہبردنى ھەردو ژنەكەى بكات و بە بەلگە بىسەلمىتت و جەختىش لەوہ كراوہتەوہ كە نابىت ژنى يەكەم لە كاتى گرىبەندى ھاوسەرگىرى مەرجى دانابىت كە ھويى بەسەر نەھىتت. ھەر بە پىتى ھەمان ھەمواركردن، ھەر پياوېك گرىبەندى ھاوسەرگىرى بۇ زياتر لە ژنىك بە پىچەوانەى ھەر يەك لە مەرجەكانى ماددەى دوہمى ياساكەوہ ئەنجام بدات، بۇ ماوہيەك زىندانى دەكرىت كە لە شەش مانگ كەمتر نەبىت و لە سالىك زياتر نەبىت و سزاش دەدرىت بە برى ١٠ مليون دىنار. پارىژەرىك پىوايە ئەم رىوشويّە ياساىيانە، رۇليان ھەبوہ لە كەمبونەوہى حالەتەكانى ھىنانى ژنى دوہم. عەلى گىردەسۆرى، بۇ (نەورين) وتى: «دانانى مەرجى قورس لەسەر پياوان بوہتە رىگر و بەرپەست لە ھىنانى ژنى دوہم، چونكە بە پىتى خالەكانى ماددەى دوہمى ياساى بارى كەسى كەم پياو ھەيە بتوانىت ئەو مەرجانە جىبەجى بكات كە ئەمەش واىكردوہ ھىنانى ژنى دوہم لە ھەرىم تارپادەيەكى رۇر قەدەغە بگىرت». ئەم قەدەغەكردنە لەلاى ھەندىك والىكدراوہتەوہ كە دژ وەستانەوہى بنەما شەرعەكانى ئاينى ئىسلامە، بەلام بەوتەى مامۇستايەكى ئاينى، فرەژنى نە واجبە و نە سونەت.

د. مەحمود زىناكوىى، مامۇستاي ئاينى، بۇ (نەورين) وتى: «ھىنانى ژنى دوہم لە قورئاندا نەھاتوہ بلئ فرەزە و لە سوننەتىش وا نەھاتوہ بلئ بىكەن، بەلام رىگە دراوہ پياو لە ژنىك زياتر بىتت لە ھەمان كاتىشدا كۆمەلىك مەرج داندراوہ بۇ پياوان كاتىك ژنىكى تر دىنپت دەبىت عەدالەتى بكات لەسەر سەرجىيىكردن و دابىنكردنى بۇتوى ژيان». وتيشى: «ئىسلام كە رىگەى داوہ فرەژنى ھەبىت بۇ كۆمەلىك ھۆكارە لەوانە گەر ژمارەى ئافرەت زياتر بو لە پياوان، گەر ئافرەتىك كەسى نەبو پەناى بدات پياوېك بىخوازىت و خزمەتى ئافرەتەكە بكات و لە رۇر مەترسى دورى بختاەوہ». بەلام پرسپار ئەويە: پياوان كە ژنى دوہم دەھىنن، بۇ ئەويە ئافرەتىك لە مەترسى دور بخەنەوہ ياخود پىكردنەوہى حەزى كەسىيە؟ ئەمەل جەلال، ئەندامى بالائى ئەنجومەنى كاروبارى خانمان، بە تەواوى درى ئەو بۇچونەيە كە فرەژنى وەكو چارەسەر دەبىنپت. وتى: فرەژنى ناتوانىت چارەسەرى كىشەكانى ژنان بكات لەوہى كە ھەمو ئافرەتىك كە تا ئىستا شوپان نەكردوہ بتوانن بو جۆرە شو بكەن. وتيشى: «رۇژىك لەو پياوانەى كە پىشتەر ژنى دوهميان ھىناوہ لە دواى ماوہيەكى كەم شەكستيان ھىناوہ و ژنى دوہم چوہتەوہ مالى باوكى، ھەرودك رۇبەى ئەوانەى ژنى دوهميان ھىناوہ ژنى يەكەم پىشتگوى دەخن و جارى واش ھەيە دەپچەوسپنەوہ».

سامان گهرمیانی:

ژنان سل ده‌که‌نه‌وه له‌هاتنه پيشه‌وه دا بو کارى سياسى

■ نه‌وژين، نيگار عومه‌ر

سامان گهرمیانی، ئەندامى سهرکردایه‌تى يه‌کێتى نيشتمانى کوردستان و به‌پررسى مه‌لبه‌ندى ۱۱ى گهرمیانی ئەو حزیه، ره‌خه‌ى له‌حزیه‌که‌ى ده‌گرێت له‌ روى رۆلپێدان به‌ ژنان و هێتانه پيشه‌وه‌يان له‌کارى سیاسى و رێکخستن دا، هه‌روه‌ک خۆشيان به‌ که‌مه‌رخه‌م ده‌زانێت له‌و روه‌وه‌، له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا گه‌شپه‌نه به‌ زیادبوونی چالاکیی و به‌شداری ژنانى سنورى گهرمیان.

له‌ دیداریکى (نه‌وژین) دا، سامان گهرمیانى له‌باره‌ى مێژوى نزیک و نێستای به‌شداری ژنان له‌کارى سیاسى و حزیایه‌تى دا قسه‌ى کرد، پيشیویه به‌ لایه‌نه‌ کۆمه‌لایه‌تیبه‌که‌ رۆلى هه‌بوه له‌ نه‌هاتنه پيشه‌وه‌ى ژنان دا. وتى: ژنان له‌پشتتهدا چۆن شان به‌ شانى پیاوان له‌شاخدا کاریان کردوه، نانیا‌ن بۆ پيشمه‌رگه‌ ئاماده‌ک‌رده‌وه، له‌هه‌مان کاتدا پيشمه‌رگه‌ى شاخیش بونه، توانیویه‌انه هه‌میشه‌ پيشه‌نگى هه‌مو کاره‌کان بن که‌ ویستویه‌انه ئەنجامى بدن.

باسى له‌وه‌شکرد ئەم به‌شدارییه‌ له‌پاش رایه‌پین وه‌ک پێویست نه‌بوه و ده‌لێت: «که‌مه‌رخه‌م بوین له‌هێتانه پيشه‌وه‌ى ژنان دا».

به‌پررسى مه‌لبه‌ندى گهرمیانى یه‌کێتى که‌ چه‌ند سالێکه‌ ئەو پۆسته‌ى وه‌رگرتوه، باس له‌ یه‌که‌م کۆبونه‌وه‌ى خۆى ده‌کات له‌ مه‌لبه‌نده‌که‌دا که‌ چۆن هه‌یچ کادیڕیکى ژن ئاماده نه‌بوه «له‌یه‌که‌م کۆبونه‌وه‌ى ده‌ست به‌کاربونه‌مدا هه‌یچ ژنێک به‌شدار نه‌بو، ئەمه‌ش خۆى جێگه‌ى پرسیاره‌».

پیشیویاوه ئەمه‌ بۆ که‌مه‌رخه‌مى

به‌پررسان ده‌گه‌رێته‌وه‌. وتى: به‌هۆى که‌مه‌رخه‌مى کاربه‌ده‌ستانى گهرمیانه‌وه‌، ژنان که‌مه‌تر به‌شداری له‌م پرسه‌ گرنگه‌دا ده‌که‌ن. له‌گه‌رمیاندا وه‌ک ته‌واوى کوردستان، کارى سیاسى به‌ کارێکى «پیاوانه‌» هه‌ژمار کراوه، هه‌ریۆیه‌ به‌شداریکردنى ژنان له‌م بواره‌دا تا ئەو راده‌یه‌ رۆشتوه که‌ به‌ «عه‌ییه‌» هه‌ژمار بک‌رێت. ئەندامه‌که‌ى سهرکردایه‌تى یه‌کێتى نیشتمانى، وایده‌بی‌نێت ئەم بواره له‌لایه‌ن پیاوانه‌وه‌ قورخکراوه، له‌گه‌ڵ

ئەوه‌شدا دابونه‌ریته‌کان بون به‌ رێگر. وتى: گهرمیان تاوه‌کو ئیستا کۆمه‌لێک دابونه‌ریتى کومه‌لایه‌تى تێیدا ژاله‌، پیاوان کارى سیاسى به‌ ته‌نها به‌ مافى خۆیان ده‌زانن، ئەمه‌ش وایکردوه‌ ژنان سل بکه‌نه‌وه‌ له‌هاتنه پيشه‌وه‌ و ترس له‌ قسه‌ و قسه‌لۆکى نێو کۆمه‌لگه‌. ده‌شلێت: کاربه‌ده‌ستانى گهرمیانیش نه‌یان‌توانیوه‌ یه‌کسانیه‌ک دروست بکه‌ن، به‌لام ئەم کاره هه‌ر به‌ته‌نیا به‌ پیاوان ناک‌رێت، پێویسته‌ ژنانیش رۆلى تێدا بگێنن.

به‌لام ئایا چى کراوه‌ بۆ گۆڕینی ئەم ره‌وشه‌؟ ئایا خودى خۆى له‌و کاته‌وه‌ى بوه به‌ به‌پررسى مه‌لبه‌ندى گهرمیانى یه‌کێتى نیشتمانى، چى گۆڕانکاریه‌کى له‌م تێڕوانین و کارکردنه‌دا هێناوه‌ته‌ دى؟ سامان گهرمیانى، له‌ وه‌لام‌دا ده‌لێت: من له‌سه‌ره‌تای ده‌سته‌به‌کاربونمدا، کارم بۆ هێتانه‌پيشه‌وه‌ى ژنان کردوه، له‌داهاتودا پیم‌خۆشه‌ نیوه‌ى ئەندامانى مه‌لبه‌نده‌که‌ ژن بیت. پیشیویاوه ئەم کاره ئاسان نیه‌ و

“پێویسته‌ ژنان خۆیان هه‌ول بۆ هاتنه پيشه‌وه‌ بدن

پێویستى به‌ هاوده‌نگى که‌سانى دیکه‌یه‌ و به‌تایبه‌تى پالېشتى ژنان «ئهم کاره به‌ ته‌نیا به‌ من ناک‌رێت، به‌لکو پێویسته‌ ژنان خۆیان هه‌ول بۆ هاتنه پيشه‌وه‌ بدن، ده‌بی‌ت بزائن هه‌یج جیاوازییه‌کیان نییه‌ له‌گه‌ڵ ره‌گه‌زى به‌رامبه‌ردا».

ئەو خۆشیش به‌ لایه‌نگرێکى مافه‌کانى ژنان ده‌زانیت و ده‌لێت: «نه‌ک هه‌ر ته‌نیا کار بۆ ژنى نێو حزیه‌که‌ى خۆم، به‌لکو به‌ی‌ن جیاوازیی کار بۆ هه‌مو ژنان ده‌که‌م».

له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا که‌ به‌شداریی ژنان که‌م و سنورداره‌ له‌کایه‌ى سیاسى دا له‌گهرمیان، به‌لام (سامان گهرمیانى) دلخۆشه‌ به‌وه‌ى هه‌ست به‌ گۆڕانکاریه‌ک ده‌کات له‌و روه‌وه‌.

وتى: ئیستا ژنانێک سه‌ردانى مه‌لبه‌نده‌که‌مان ده‌که‌ن و ده‌یان‌ه‌وێت به‌شدار بن، ئەمه‌ جگه‌ له‌وه‌ى ده‌بینم ژنان زۆر به‌ زیره‌کانه‌ و چالاکانه‌وه‌ به‌شداریی زۆربه‌ى کار و چالاکیه‌کانى سنوره‌که‌ ده‌که‌ن و رۆل ده‌گێنن.

به‌ گه‌شپه‌ینییه‌وه‌ وتى: «ئهمه‌ مایه‌ى دلخۆشیه‌ که‌ ده‌بینم کچانى شار و ناحیه‌یه‌کانى گهرمیان ده‌توانن به‌ربه‌سته‌کانى کۆمه‌لگه‌ بشکێن و بێنه‌ پيشه‌وه‌».

ئهو ژنانهى روخسارى سياسه‌تيان گۆرى

■ نه‌وژين

له‌مێژوى هاوچه‌رخى سياسى دا له‌سه‌ر ئاستى جيهان، ژماره‌یه‌ک ژن له‌ رێگه‌ى وه‌رگرتنى پۆستى به‌رزى ده‌سه‌لاتى جێبه‌جێک‌ردنه‌وه‌، توانیویه‌انه ئەو روخسارانه «نێزان‌یه‌ی» ده‌سه‌لات و فه‌رمانه‌به‌واییکردن بگ‌ه‌ن.

له‌م راپۆرتهدا ئاماژه‌ به‌ (۷) له‌و ژنانه‌ ده‌که‌ین که‌ توانیویه‌انه بېنه‌ روکارێکى جیاوازی کارى سیاسى له‌ ناوچه‌ جیاوازه‌کانى جيهان دا.

۱. سه‌رۆک وه‌زیرانى دانیمارک (هیلی شمیدیت)

ژنه‌ سیاسه‌توانى دانیمارکى، له‌ سالێ ۱۹۶۶ له‌دایک‌بوه، توانى له‌ ماوه‌ى سالانى ۲۰۱۱ تا ۲۰۱۵ بېته‌ سه‌رۆک وه‌زیران.

له‌ماوه‌ى سالانى ۱۹۹۹ — ۲۰۰۴ نوێنه‌رى دانیمارک بوه‌ له‌ پارله‌مانى یه‌کێتى ئەوروپا، له‌ سالێ ۲۰۰۵ به‌ سه‌رۆکى پارتى سۆسیال دیموکراته‌کانى دانیمارک هه‌لبژێردرا.

(شمیدیت) به‌کالۆریۆسى له‌ زانستى سیاسى و ماسته‌رى له‌ لیکۆلینه‌وه‌ى ئەوروپى دا هه‌یه‌.

۲. سه‌رۆکى به‌رازیل (دیلما رۆسیف) یه‌که‌م ژنى به‌رازیلییه‌ که‌ ئەم پۆسته‌ وه‌رگیرێت. پششت له‌ سالێ ۲۰۰۵ به‌ وه‌زیرى کاروبارى سه‌رۆکایه‌تى له‌لایه‌ن سه‌رۆکى ئە‌وکات (لۆلا دا سیلفا)وه‌ ده‌ستنیشان کرا، له‌ هه‌لبژاردنى سالێ

۲۰۱۰ دا به‌ ده‌سته‌تێپنانى ۵۸٪ى کۆى ده‌نگه‌کان بو به‌ سه‌رۆک.

۳. سه‌رۆکى لیبیریا (ئیلین جۆنسۆن سیرالیف)

سالێ ۲۰۱۱ به‌هاویه‌شى له‌گه‌ڵ دو ژنى تری چالاک، خه‌لاتى تۆبلیان بۆ ئاشتى به‌ده‌سته‌تێنا، له‌به‌رامبه‌ر تیکۆشانى ئاشتیانیان بۆ پاراستنى ژنان و به‌شدارییکردن له‌ به‌ده‌سته‌تێپنانى مافه‌کانیان و به‌رقه‌رارکردنى ئاشتى دا. ئەو بو به‌ یه‌که‌م ژن له‌ مێژوى ئەفریقا‌دا که‌له‌رێگه‌ى هه‌لبژاردنێکى ئازاده‌وه‌ به‌ سه‌رۆک هه‌لبژێریت، پاش ئەوه‌ى پششت وه‌کو وه‌زیرى دارایی له‌ حکومه‌ت دا پۆستى هه‌بوه‌.

۴. سه‌رۆکى لیتوانیا (دالیا گریباوسکایتى)

به‌ یه‌که‌م ژنه‌ سه‌رۆک داده‌نرێت که‌له‌ مێژوى ولاته‌که‌یدا دو جار له‌سه‌ر یه‌ک هه‌لده‌بژێریت و به‌هۆى لێهاته‌ویییه‌وه‌ به‌ «ژنه‌ پۆلایینه‌که‌» ناوبراوه‌.

پیش ئەوه‌ى بېیت به‌ سه‌رۆک، بۆ ماوه‌یه‌ک وه‌کو رێپێدرایى یه‌کێتى ئەورپا بۆ پلاندانانى دارایی و بودجه‌ له‌ سالانى ۲۰۰۴ — ۲۰۰۹ کاریکردوه‌.

۵. ئەرنا سولپۆرگ

سه‌رۆک وه‌زیرانى نه‌رویژ، که‌ له‌ سالێ ۲۰۰۴ دا پۆستى سه‌رۆکى پارتى پارێزگارانى وه‌رگرت. له‌سالێ ۱۹۸۹ وه‌کو پارله‌مانتار له‌ نه‌رویژ هه‌لبژێردراوه‌، پاشان چه‌ند پۆستێکى حکومى وه‌رگرتوه‌، له‌وانه‌ وه‌زیرى فه‌رمانه‌به‌وایى خۆجێیى و

به‌ره‌پێدانى هه‌رێمى.

۶. ئەنگیلا مێرکل

له‌گه‌ڵ که‌وتنى دیوارى به‌رلینه‌وه‌ له‌سالێ ۱۹۸۹، مێرکل تیکه‌ڵ به‌کارى سیاسى بوه، به‌ په‌یژه‌ى پۆسته‌کاندا سه‌رکه‌وتوه‌ هه‌تا بوه به‌ سه‌رۆکى پارتى دیموکراتى مه‌سیحى، پاشان وه‌کو یه‌که‌م ژن له‌ مێژوى ئەو ولاته‌دا، له‌سالێ ۲۰۰۵ به‌ راویژکارى ئەلمانیا هه‌لبژێردرا و تانیشتاش به‌رده‌وامه‌.

مێرکل زیاتر له‌هه‌ر ژنێک له‌ بواری سیاسه‌ت دا، جێگه‌ى سه‌رنج و گرنگیپێدانه‌، ئەویش به‌هۆى ئەو رۆله‌ى له‌ گۆره‌پانى سیاسى ناوخۆیى و ده‌روه‌شدا ده‌یگیرێت.

۷. تیریزا مه‌ی

له‌سالێ ۲۰۱۶وه‌ پۆستى سه‌رۆک وه‌زیرانى وه‌رگرتوه‌ و تانیشتاش به‌رده‌وامه‌ به‌شێوه‌ى کاربه‌رێکه‌ر پاش ئەوه‌ى له‌م ماوه‌یه‌ى رابردودا



ده‌سته‌لکارکێشانه‌وه‌ى به‌هۆى پرسى کشانه‌وه‌ى بریتانیا له‌ یه‌کێتى ئەوروپا خسته‌رو. (مه‌ی) دوهم ژنه‌ له‌مێژوى نوێى بریتانیا‌دا ئەو پۆسته‌ وه‌رده‌گرێت، ئەویش دواى (تاتچه‌ر)، پششتیش چه‌ندین پۆستى سیاسى حکومى و حزبى وه‌رگرتوه‌، دیارت‌رینیان وه‌زیرى ناوخۆى ئەو ولاته‌ بو له‌ سالانى ۲۰۱۰ — ۲۰۱۶.

30 ساڻ له‌گهڼ درومان دا



وینځی په‌کېم: گه‌لویڅ عه‌دنان له‌ خولیکې فیږیونی درومان له‌ سالانی نه‌وه‌ده‌کان له‌ کفری. وینځی دوهم: گه‌لویڅ عه‌دنان له‌ دوکانه‌کې دا له‌ که‌لار ۲۰۱۹

■ نه‌وژین، نازهنین گډان

ماوه‌ی نژیکې ۳۰ ساله‌ له‌ بواړی درومان و کاری ده‌ستی دا کاره‌کات، به‌شداریی له‌ چندين پيشانگای تاييبت به‌م بواره‌ کړدوه، ه‌روه‌ک په‌کېم خولی فیږیونی درومانیځی بډ ژنان له‌ شاری کفری دا کړدوه‌ته‌وه. نه‌وژنه‌ش (گه‌لویڅ) ه‌.

گه‌لویڅ عه‌دنان، ۴۳ سال، له‌سالی (۱۹۸۹) ه‌وه‌ ده‌ستی کړدوه‌ به‌کاری درومان، نه‌و کاته‌ی له‌ شاری کفری نيشته‌جیبوه. له‌وې جلوبه‌رگی جياواز و جوړاو‌جوړی بډ ژنان دوریوه. نه‌و سهرتا زوړینه‌ی کاته‌کان له‌ ماله‌وه‌ سهرقالي درومان‌کړدن بوه و ه‌هر له‌وېش ژنان سهردانیان کړدوه، پاشان بره‌وی به‌ کاره‌کې داوه و دوکانیکې داناوه، که‌ به‌یه‌کېک له‌ سهرتاييترين نه‌و دوکانانه ه‌ه‌ژمار ده‌کړیت ژنان له‌

سنوره‌که‌دا کړدبیتیان‌وه.

(گه‌لویڅ) نه‌و به‌هره و توانایه‌ی ه‌ه‌یوه له‌مبواره‌دا، ویستویه‌تی به‌شداریی پینکات له‌گه‌ل نه‌وانی دیکه‌دا و ژنی تر له‌سهر فیږیونی نه‌م پيشه‌یه رابیننیت، ه‌هریو‌یه وه‌کو په‌کېمین ژنی پيشه‌وه‌ر له‌سالی ۱۹۹۳ دا له‌ قه‌زای کفری، خولیکې درومانی بډ ژنان کړدوه‌ته‌وه. وتی: «په‌کېم ژن بوم که‌ له‌ کفری خولیکې بیبه‌رامبه‌ری فیږیونی درومان بډ که‌سوکاری شه‌هیدان و نه‌فالفراوان کړدوه‌ته‌وه».

چونه‌ نئو ژيانی هاوسه‌رگیریی و بون به‌ دایک، بډ ماوه‌یه‌ک نه‌م ژنه‌ پيشه‌وه‌ره له‌ کارکړدن داده‌برینیت، نه‌و نه‌گه‌رچی له‌ ماله‌وه‌ به‌رده‌وام بوه به‌م پيشه‌یه، به‌لام به‌ه‌وی ره‌وشه‌ خیزانه‌یه‌که‌یه‌وه نه‌یتوانیوه به‌رده‌وام بیت له‌ دوکانه‌کې دا، به‌تاييبت که‌ شویننی نيشته‌جیبونی له‌ کفریه‌وه بډ که‌لار گواستوه‌ته‌وه. وتی: به‌ه‌وی نه‌بونی دوکانه‌وه ه‌زه‌کېم

کوژتایی پین‌ه‌ه‌ات، به‌لکو جاریکې تر له‌ ماله‌وه‌ ده‌ستم به‌کارکړدن کړدوه و ته‌نانه‌ت خولی فیږیونیشم ه‌هر له‌ ماله‌وه‌دا ده‌کړدوه.

(گه‌لویڅ) وه‌کخوی ناماژه‌ی بډ ده‌کات، ه‌زه‌نیکې زوړی بډ کارکړدن و به‌تاييبت پيشه‌ی درومانی ه‌ه‌یه، به‌شیوه‌یه‌ک که‌ لی‌ی بیزار نابیت، ه‌هر نه‌مه‌ش ه‌انیداه که‌ پاش چهن‌د سالی‌ک جاریکې تر بگه‌رپته‌وه دوکانداری، نه‌مجاره‌یان کاره‌کانی له‌چوارچیوه‌ی دوکانیکدا له‌که‌لار په‌ره‌پینده‌دات.

به‌ده‌ر له‌ کاری درومانی له‌مال و دوکاندا، نه‌م ژنه‌ پيشه‌وه‌ره ویستویه‌تی به‌شداریی چالاکیه‌ جوړاو‌جوړه‌کانیش بکات، ه‌هریو‌یه له‌ ژماره‌یه‌ک له‌و پيشانگایانه‌ی که‌ بډ کاری ده‌ستی و درومان له‌ سنوره‌که‌دا کړاونه‌ته‌وه، به‌شداریی کړدوه.

ه‌روه‌ک به‌رده‌وام بوه له‌ کړدوه‌ی خول و هاوکارییکړدن ژنان بډ فیږیونی

نه‌م پيشه‌یه، شاره‌کې خوی‌شی له‌ یاد نه‌کړدوه و پاش ه‌اتنی بډ شاری که‌لار، تائینستا ۳ خولی فیږیونی درومانی بډ ژنانی کفری کړدوه‌ته‌وه، ه‌روه‌ک له‌ که‌لاریش به‌رده‌وام بوه له‌ کړدوه‌ی خولی هاوشپوه.

وادیاره نه‌م خولانه‌ی (گه‌لویڅ) به‌لای نه‌و ژنانه‌وه که‌ به‌شدارییان تیدا کړدوه، سهرکه‌وتو بوه و نامانجی خوی پیکاه‌وه. نه‌سرین عه‌لی، ۲۹ سال، په‌کېکه له‌وانه‌ی له‌لای (گه‌لویڅ) خولی ببینوه، بډ (نه‌وژین) وتی: «زوړه‌زم له‌کاری به‌رگوریو بډ، بډیه به‌شداریی خولیکم کړد که‌ له‌ ماله‌کې خوی کړدوبیه‌وه و سودیکې باشی لی‌ ببین، چونکه نه‌و وه‌ک هاوړی بو له‌گه‌لمان دا نه‌ک ماموستا».

(گه‌لویڅ) که‌ ئاور له‌ نه‌زمنی ۳۰ سال کارکړدن ده‌داته‌وه، به‌ ئاسته‌می ده‌زانیت بیتوانایه‌ به‌رده‌وام ببویه نه‌گه‌ر له‌لاین خیزانه‌یه‌وه پالپشینی

یه‌کېم ژن بوم که‌ له‌ کفری خولی فیږیونی درومانم کړدوه‌ته‌وه

نه‌کرایه‌وه.

به‌ تونیک له‌ سوپاسگوزاریه‌وه وتی: «دایک و باوکم زوړ پالپشتم بون، ه‌روه‌ها پاش هاوسه‌رگیریش هاوسه‌ره‌کېم زوړ هاوکار و پالپشتم بوه».

ژنه‌ مریشک فروشه‌کې که‌لاری کوڼ

■ نه‌وژین،

خو‌شبین جه‌لال - دیمه‌ن ئیسماعیل

له‌ گه‌ره‌کې که‌لاری کوڼ، ژنیک دوکانیکې بجوکی داناوه و تیايدا مریشک ده‌فروشیټ، په‌مه‌ش ده‌بیته په‌کېم ژن که‌ له‌ قه‌زاکه‌دا نه‌و کاره‌ ده‌کات، باس له‌وه‌ ده‌کات که‌ له‌ ریگه‌ی نه‌م کاره‌یه‌وه بډیوی خیزانه‌که‌یان دابین ده‌کات.

به‌فراو میرزا، ته‌مه‌ن ۴۷ سال، دانیشتوی گه‌ره‌کې که‌لاری کوڼه، ماوه‌ی ۳ ساله‌ دوکانی مریشک فروشی داناوه له‌ ته‌نیشته‌ ماله‌کې خوی دا. بډ (نه‌وژین) باس له‌سهرتاکانی دانانی دوکانه‌کې ده‌کات و ده‌لیت: «پیشتر ه‌زم له‌ دوکانی مریشک فروشتن ه‌ه‌بو، به‌لام به‌ه‌وی نه‌بونی ده‌ستمایه‌ ته‌متوانی دابیننیم، به‌دوکانی ورده‌فروشی ده‌ستم پیکرد، له‌ کوژتایی دا توانیم نه‌م دوکانه دابینیم».

دوکانی مریشکفروشیه‌کې (به‌فراو) ۲۵ مه‌تری چوارگوشه‌ جیگه‌یه‌تی، جگه‌ له‌م دوکانه‌ش دوکانیکې ورده‌فروشی ه‌ه‌یه ماوه‌ی ۵ ساله‌ دایناوه «دوکانه‌کې ترم شیرینی و بابته‌ی منالان و خواردنی وشکې تیدایه».

له‌گه‌ل به‌رپیکردنی کړپاره‌کان دا به‌رده‌وام بو له‌ گیزانه‌وه و وتی: ه‌زی من دوکانی مریشک بو، بیرم کړدوه‌ له‌ ته‌نیشته‌ نه‌م دوکانه‌دا به‌شیکې بکېم به‌



مریشک فروشی و ئیشه‌کانم تیدا نه‌نجام بده‌م.

سه‌بارت به‌ فروشتنی مریشکه‌کان وتی: «زوژنیک یان دو زوژ جارنیک، دو سندوق مریشک ده‌کړم به‌ نرخي کو و پاشان به‌ موشته‌ریه‌کانم ده‌فروشم، ته‌نیا کړی پاک کړدنه‌که وهرده‌گرم». نه‌گه‌رچی له‌دوکانه‌کانی مریشک فروشی به‌ گشتی پاره‌ی قازانچ و پاککړدن به‌جیا وهرده‌گیریت، به‌لام (به‌فراو) باس له‌وه‌ ده‌کات که‌ ته‌نیا پاره‌ی پاککړدنه‌که وهرده‌گړیت و هیچ نرخیک ناخاته سهر مریشکه‌کان.

نه‌و ژنه‌ خاوه‌نی ۹ مناله‌ (۲ کچ و ۷ کوړ)، ۵ له‌ کوړه‌کانی خیزاندان، له‌ئینستادا له‌گه‌ل دو کچه‌کې و دو کوړه‌کې و هاوسه‌ره‌کې دا ده‌ژیت، نه‌رکی به‌خو‌کوړدن خیزانه‌کې له‌سهر شانه.

نه‌حمده‌ مه‌حمود، ۲۳ سال، کوړی (به‌فراو) خو‌نیدکاری زانکوی گه‌رمیانه، بډ (نه‌وژین) وتی: «هاوکاری باشی دایکم ده‌کېم، ه‌هرکاتیک مه‌جالی نه‌بیت من یارمه‌تی دایکم ده‌ده‌م له‌ راپه‌پاندنی کاره‌کانی دا».

نه‌م کاره‌ی نه‌و ژنه‌ ده‌ستی داوه‌تی، له‌لاین دانیشتوانی گه‌ره‌که‌که‌وه پیشوازیه‌کی دلخوشکه‌رانه‌ی لیکراوه.

ژینو مه‌مه‌د، ۲۹ سال، سهردانیکه‌ریکی به‌رده‌وامی دوکانه‌کې (به‌فراو) بډ (نه‌وژین) وتی: «ه‌هرکات مریشکم بویت بډ لای داده‌ به‌فراو دیم و بډ

سهرتا به‌دوکانی ورده‌فروشی ده‌ستم پیکرد

شویننی تر نارپوم».

وتیشی: داده‌ به‌فراو ژنیکې به‌ ه‌یزه و توانای نه‌نجامدانی زوړ کاری ه‌ه‌یه.

که‌لاری کوڼ که‌ دیرینترین گه‌ره‌کې قه‌زای که‌لاره و له‌ دیوی خو‌رثاوی شاره‌که‌یه، نژیکه‌ی ۵ ه‌ه‌زار که‌س تیايدا نيشته‌جیبه، نه‌مه‌ش وایکړدوه وه‌ک ه‌هر گه‌ره‌کېکې تری قه‌ره‌باله‌غ، زوړ دوکان و شوینکاری تیدابیت و گونجاو بیت بډ نه‌نجامدانی پروژه‌ی تر. (به‌فراو) له‌مباریه‌وه نه‌یشاردوه که‌ به‌ه‌وی نه‌و پیشوازیه‌ باشی له‌ دوکانه‌کانی کړاوه، ده‌یو‌یت کاره‌کانی زیاتر و به‌ره‌ویپیشه‌وه‌تر بیات.

وتی: «ده‌مه‌ویت له‌داهاتودا دوکانیکې گه‌وره‌تر یان مارکیتیکې فراوانتر بکېمه‌وه و ئیشه‌کانمی تیايدا نه‌نجام بده‌م، به‌لام له‌ئینستادا نه‌و توانایه‌م نیه».

تۆران يان گفتوگوڭردن و ليكتيگه يشتن؟

■ نەوريز،

ئاسيا حسين — ھاوژين مەھدى

«ئەگەر لەگەل ھاوسەرەكتەدا كىشە يەكت مەبىت، لەگەلى دەدوييت ياخود ھانا دەبەيتە بەر تۆران و گەپانەو بۆ مالى باوكت؟» ئەمە پرسیارێكى (نەوريز) بو كە روپەپوى چەندین ژنى كردهو لە تەمەن و ئاستى خویندەوارى جیاوازا، كە زۆرتين وەلامەكان «تۆران» و گەپانەو بۆ مالى باوك، وەك دانیشتن و گوڭگرتن لەپەك.

«پیاوی كورد لەقسە تیناگات»، «تا نەتۆرێى قەدرت نازانن و بەگوڤیت ناكەن»، «پالپىشتى باوك و برا نەبیت قسەى ژن ئاوناخوا»، ئەمە ھەندىك لەو ھۆكارانە بون كە ژنان بەھۆیەو گەپانەو بۆ مالى باوكیان پى باشتر بو.

(تۆران) و گەپانەو و ھانا بێردن بۆ مالى باوك، وەك نەريتێكى لیھاتوھ لەنیو ژنانى گەرمیاندا. ئەوان لەكاتى روبەروبونەوھى كىشە یەك لەگەل ھاوسەرەكانیاندا، زۆرجار لەجیى گفتوگۆ و تاوتویی كردن دەگەپنەو بۆ مالى باوان و داواى یارمەتى و چارەسەر لە ئەوان دەكەن.

(سارای) ۲۵ سالان، پێى وتین «من دەجار بە ھاوسەرەكەم وت كە مالى دايكى لەگەلەم باش نین، بەلام گوێى نەدا، كاتێك تۆرام و گەپامەوھ مالى باوكم، ئەو راستەوخۆ لەگەل خوشكەكانیدا قسەى كرد و بەلێنى دا كىشەكەم بۆ چارەسەر بكات». ئەو بە

پێكەننەوھ وتیشى: «ئەگەر دە سالى تر ھاوارم بكردايە، ھێندەى تۆرانیك كاریگەری نەدەبو». (سۆزان) ۴۰ سالانىش پالپىشتى ئەم قسانە دەكات و دەلێت: «ھاوسەرى من گوێ لە قسە ناگرێت و بیروپرای جیاواز قیول ناكات، منیش ناچارم بۆ چارەسەرى ھەر كىشە یەكى نیوانمان رو بكەمە مالى باوكم». بەلام (فاتیمە) ئەزموونىكى جیاوازی لەگەل گەپانەو بۆ مالى باوكیدا ھەبە و دەلێت: «كاتێك بەھۆى كىشە یەكەوھ بەبى گفتوگوڭردن لەگەل ھاوسەرەكەمدا

تۆرام و گەپامەو بۆ مالى باوكم، ھاوسەرەكەم زۆرى پى ناخۆشبو و وتى خۆزگا كىشەكەت بەخۆم دەوت تا حلى بكەم». ئەو برپارى داوھ تا ماوھ تۆران بە پەكەمین چارەسەر ھەلنەبژێرت، بەلكو سەرەتا لەگەل ھاوسەرەكەیدا تاوتویی بكات. لەم بۆچونەدا، بەرپرسیكى بەرەنگاربونەوھى توندوتیژى ھاوپرایە و پێیوایە «تۆران چارەسەر نییە». رائید فریاد ھیدایەت، و تەبێژى بەرپۆبەرایەتى بەرەنگاربونەوھى توندوتیژى خێزانى لە گەرمیان، بۆ

(نەوريز) باس لەم حالەتە دەكات و دەلێت: «تۆران نەك كىشە چارە ناكات، بەلكو گەرەتەرى دەكات، چونكە وادەكات خێزانى ژن و پیاو دەستوێردەنە كىشەكە، بەمەش نەك چارەى كىشەكە ناكات، بەلكو قورسپى دەكات». ھەرۆك كاریگەریەكانى ئەم حالەتەش دەخاتەرو «ئەم دوركەوتنەوھەش ساردبوونەوھەك یان كەلێنێك دەخاتە نیوان ئەو دو كەسەو». قسەكانى و تەبێژەكەى بەرپۆبەرایەتى بەرەنگاربونەوھى توندوتیژى خێزانى،



تۆران كىشە چارە ناكات، گەرەتەرى دەكات

ژنىك جەختى لێكردەوھ كە خۆى ئەزمونى لەمبارەوھ ھەبە. (كىژان) ۲۵ سال، باس لەدەستوێردانى خێزانەكەى و گەرەبوونى كىشەكەى دەكات پاش تۆرانى و دەلێت: «دايك و باوكم كىشەكەیان دە ھێندەى تر قیول و گەرە كردەوھ و گەپاندیانە دادگا». ئەگەر ژنان پاساوى جیاوازیان ھەبیت بۆ گرتنەبەرى رێگەى تۆران، ئەوا شارەزایەكى دەروناسى بە رێگەچارە یەكى گونجاو و سەرەكەوتوى نازانیت. د. محەمەد خانى، پسپۆرى دەروناسى، لەبارەى تۆران و ھانا بێردنە بەر دايك و باوك بۆ چارەسەرى كىشەى خێزانى بۆچونى خۆى دەدات و پێیوایە «ئەمە كارێكى ھەلەبە، چونكە تەنانتە دواى ئاشتبوونەوھى ھەردو ھاوسەرەكە، ھىشتا ئەوانى تر كىشەكانیان بېردەمىنیت و ھەندىكجار رق لە زاوا یان بوكى خویان ھەلدەگرن».

دەیانەویت یارى بكەن و پشتیوانیان نییە

بەلام بەھۆى نەبونى جیگەى تابەت بەو یارییە، وەكخۆى دەلێت: «بێئومید بو». ھۆزان محەمەد، ۲۴ سال، دەرچوى بەشى وەرزشە لە شارى كەلار، بۆ (نەوريز) دەلێت: «زۆر ئارەزوم لە یارى كىك بۆكسىن ھەبە، چونكە یارییەكى رۆحە و فێرى ئارام گرتن و باوھەپەخۆبونت دەكات، بەلام بەھۆى نەبونى جیگەى تابەت بەو یارییە ئەو ئارەزوم ئەبیت لە گۆر بێم». وتیشى: داواكارم بەرپرسیانى گەرمیان ئاوپ لە بوارى وەرزش بدەنەوھ لە ناوچەكە و خەونى كچان بەدى بھێنن. مامۇستایەكى وەرزش باس لەوھ دەكات سەربارى ئەوھى نەبونى جیگەى تابەت بە یارى كىك بۆكسىن، بەرپرسیانى سنورەكەش ھۆكارن بۆ ئەوھى كچان بەو خەونەیان نەگەن. بەھار رەھیم، بۆ (نەوريز) وتى: نەك یارى كىك بۆكسىن، بەلكو لە یاریەكانى تریش ئاوپى جدی لە كچان نەدراوھتەوھ، لەلایەن ھەندىك كەسەوھ دەستگیراوە بەسەر ئەو یاریگانی كە لە گەرمیان دا ھەن و بونەتە رێگەر لەبەردەم كچان كە بگەن بە خەونەكانیان. لە بەرامبەرىشدا بەرپرسیكى وەرزش لەگەرمیان، پێیوایە كىشەكە نەبونى پشتیوانى نییە، بەلكو نەبونى راھینەرە. قەیس سەعدوللا حەسەن، لێنرساوى وەرزش و لاوانى كەلار، بۆ (نەوريز) وتى: «جیگە ھەبە بۆ كردنەوھى یارى كىك بۆكسىن، ئەوھى گرفتە ئەوھەكە راھینەرى تابەت بە بوارەكە نیە لە ناوچەكە دا». وتیشى: لە ولاتان ئەم یاریە كراوھ بە پرۆگرام و لە زانكۆكان دەخویندریت، بەلام لێرە ھىچ شتىك نیە تابەت بێت بەوھ، بۆیە پێویستە بكریت بە پرۆگرام بۆ ئەوھى كچانىش بە حەزەكانیان بگەن.



بەرگریەكان ھەبوھ، بەلام نەبونى ھۆلى تابەت بەم یاریە بۆ كچان و نەبونى راھینەرى ئافەرەت و تارادە یەكیش دواكەوتوى كۆمەلگاكەمان، بونەتە رێگەر لەبەردەم ئەنجامدانى ئەو یاریە بۆ من و كچانى دیکەش. ئامازەى بەوھشكرد: «ئەگەر ھۆل راھینەرى تابەت ھەبیت، ئەوا ئەو حەزەم بەدى دینم، ئەگەرچى لێرە دەبیت دەستبەردارى زۆرێك لە ئارەزوھەكانمان بین». (ھۆزان) یەكێكى ترە لەو كچانەكە ئارەزوى لە یارى كىك بۆكسىن ھەبە،

كچان ئامازە بۆ ئەوھدەكەن كە بەھۆى نەبونى جیگەى تابەت و راھینەرى تابەتەوھ، ناتوانن ئەو حەزەكە ھەیانە بۆ ئەمجۆرە یارییە وەرزشیانە پەرەپێدەن، ئەمەش گرێدەدەنەوھ بەو بارە كۆمەلایەتیەكە ھەبە. بوبیان حەمە سالەح، ۱۷سال، پیشەى خویندكارە و دانیشتوى كەلار، حەزى لە وەرزشە و بەشداریى چالاكیە وەرزشیەكانى قوتابخانەكەى كردوھ، بەلام حەزى سەرەكى ئەو یارییە بەرگریەكانە. وتى: ھەمیشە ئارەزوم لە یاریە

یارییانەیان ھەبە كە بە «بەرگری» ناسراون، لە نمونەى بۆكسىن و كىك بۆكسىن و ھاوشپۆھەكانى، بەلام ئامازە بۆ ئەوھ دەكەن زەمینە لەبار نیە بۆ پیادەكردنى ئەم حەزەیان. كارناس عەلى محەمەد، پێشتر یارى كىك بۆكسىنى كردوھ و بۆ ماوھە یەكیش راھینانى بە ژمارە یەك كچى منال داوھتەوھ، بەلام وەكخۆى دەلێت: «بەھۆى ئەوھى كە پالپىشتە نەبو نەتوانى درێژە بە راھینەرییەكەم بدەم، لە كاتێكدا چەند فێرخوازێكیشم ھەبو».

■ نەوريز، زریان محەمەد

«بەھۆى ئەوھى كە پالپىشتە نەبو چ لە لایەن حكومەتەو چ لە لایەن خاوەنى مۆلەكانەوھ بە تابەت بۆ ژنان، ناچار بوم واز لە راھینەرى یارى كىك بۆكسىن بێم» ئەمە وتەى (كارناس)ى راھینەرى یارى كىك بۆكسىنەكە لەلار.

بەشێك لە كچانى كەلار بەتابەت ئەوانەى گرنگى بە وەرزش دەدەن، ئارەزوى ئەنجامدانى ئەو جۆرە

شانۆکار (بی‌لان فه‌ره‌اد):

وهک پیو‌یست گرنگی به بواری رؤشنیری نادریت

■ نه‌وژین، سه‌باح حسین

په‌یمانگای هونه‌ره‌جوانه‌کانی کفری ته‌واو کردوه، به‌هۆیه‌ی خیزانه‌که‌یان هونه‌ری بون و کراوه‌بون به‌روی ئەم بو‌اره‌دا، بۆیه‌ پی‌یوایه‌ ئاسانتر له‌ کچانی تر تیکه‌ل به‌ بو‌اره‌که‌ بو‌ه، ئیستاش له‌ پاش ده‌رچونی له‌ په‌یمانگا، به‌رده‌وامه‌ له‌کاری هونه‌ری و وایدیه‌بینیت که‌ شائق ژیا‌نه‌ .

(بی‌لان فه‌ره‌اد)ی شائقکار، له‌بارهی ئەزمونی خۆیه‌وه‌ بۆ (نه‌وژین) قسه‌ ده‌کات.

(بی‌لان فه‌ره‌اد)، ئیستا ئەندامی گروپی هونه‌ریی ئەستیره‌کانه‌ له‌ که‌لار، به‌شداریی له‌ چه‌ندین شانۆگه‌ری دا کردوه، چ شائق‌ی شه‌قام بن یان ه‌ی هۆله‌کان، ئاماژه‌ به‌وه‌ده‌کات که‌ ئەگه‌رچی بینه‌ری شائق بو‌ه به‌هۆیه‌ی باوکی شانۆکار بو‌ه، به‌لام هه‌تا نه‌چه‌ته‌ په‌یمانگای هونه‌ره‌جوانه‌کانی کفری، ئاشنا نه‌بو‌ه به‌م بو‌اره‌ .

پی‌یوایه‌ که‌ ئەو په‌یمانگایه‌ رۆلی به‌رچاوی بینه‌یه‌ له‌ دروستکردنی شانۆکارانی سنوره‌که‌، خۆی به‌یه‌کێک له‌و نمونه‌ ده‌زانیت، به‌لام له‌گه‌ل ئەوه‌شدا وایدیه‌بینیت سه‌ره‌کوتنی که‌سه‌کان به‌خۆیا‌نه‌وه‌ ب‌ه‌نده‌ «ئ‌ه‌گه‌ر که‌سێک چه‌زی به‌فیربون بیت، ئەوا له‌ په‌یمانگا به‌ باشی راده‌هینریت» .

له‌گه‌رمیاند به‌رده‌وام شائق به‌ یه‌ک ریتم نه‌پۆشتوه، به‌لکو ماوه‌ ماوه‌ گۆرانکاری

به‌سه‌ر جو‌ر و چه‌ندیت‌ی چالاکیه‌ شانۆیه‌یه‌کاندا هاتوه‌ .

(بی‌لان) رایوايه‌ ئیستا بواری شائق له‌چاو جاران چالاکتره‌ . له‌وباره‌وه‌ ده‌لێت: له‌گه‌رمیان جموجۆلیکی باشی شانۆی هه‌یه‌ و به‌ره‌وپێشه‌وه‌ ده‌چیت . پێشتر چالاکیه‌ که‌مبو و ته‌نانه‌ت خه‌ریکبو به‌ره‌و نه‌مان ده‌چو، به‌لام ئیستا ره‌وشه‌که‌ باشه‌ .

به‌شداریی ژنان له‌ بواری شائق دا له‌گه‌رمیان، یه‌کێک له‌و بو‌ارانه‌ بو‌ه که‌ به‌رده‌وام جیگه‌ی تێبینی بو‌ه، به‌تایبه‌تی له‌گه‌ل کردنه‌وه‌ی دو په‌یمانگای ئەکادیمی تاییه‌ت به‌ هونه‌ر، ه‌یشتا وه‌ک ده‌وتریت به‌شداریی ژنان له‌ بواری هونه‌ردا له‌ ئاستی پی‌یو‌یست دا نییه‌ .

به‌قسه‌ی شانۆکار (بی‌لان فه‌ره‌اد) به‌شداریی کچان له‌ شانۆدا باشه، به‌لام ئەویش ره‌خنه‌ی هه‌یه‌ و وایدیه‌بینیت به‌شدارییه‌که‌ له‌ رابردودا چالاکتر بو‌ه .

ده‌لێت: کچان و ژنان له‌ راب‌ر‌ودا به‌شداریان له‌ کاری هونه‌ریی زیاتر و باشتر بون، ئیستاش به‌شداریی هه‌یه، به‌لام پی‌یوایه‌ جاران باشتر بو‌ه .

به‌لام پرسیاره‌که‌ ئەوه‌یه‌: بۆچی کچان به‌شداریی کاری هونه‌ریی نا‌که‌ن، له‌کاتێکدا ده‌ره‌فه‌تی کاری هونه‌ریی و ناوه‌ندی تاییه‌ت به‌ پێگه‌یاندنی هونه‌ریش زۆر زیاتر بو‌ه ؟

له‌وه‌لامدا (بی‌لان فه‌ره‌اد) ئەم باب‌ه‌ته‌ گرێده‌داته‌وه‌ به‌ ره‌وشه‌ کۆمه‌لایه‌تی و خیزانیه‌که‌وه‌ . ده‌لێت: زۆر کچی

باش و به‌توانا ده‌ناسم که‌ چه‌زیا‌ن له‌ به‌شدارییه‌کردنی کاری هونه‌رییه‌، به‌لام به‌دا‌خ‌وه‌ رێگه‌یان پێنداردیت له‌لایه‌ن خیزانه‌کانیا‌نه‌وه‌ بۆ ئەوه‌ی له‌م بو‌اره‌دا بخوینن و به‌شداریی کاری هونه‌ریی بکه‌ن .

ئ‌ه‌و کچه‌ شانۆکاره‌ باس له‌ ئەزمونی خۆی ده‌کات له‌و ره‌وه‌ و ئاماژه‌ به‌وه‌ده‌کات به‌هۆیه‌ی له‌ خیزانیکی هونه‌ریی بو‌ه، هه‌ربۆیه‌ هیچ رێگه‌یه‌کی له‌به‌رده‌مدا نه‌بو‌ه بۆ ئەوه‌ی بجیته‌ ئەم بو‌اره‌، به‌لام سه‌رباری ئەوه‌ش روبه‌پ‌وی

توانج و قسه‌ی کۆمه‌لگا بو‌ه‌ته‌وه‌ .

(بی‌لان) پێشپوایه‌ که‌ ئەگه‌ر کچان گوێ به‌و قسه‌ و توانجانه‌ش نه‌ده‌ن، به‌لام هه‌ر لیکه‌وته‌ی ده‌بیت له‌سه‌ریان، بۆ ئەمه‌ش هۆشیارکردنه‌وه‌ی تاکه‌کان به‌ گرنگ ده‌زانیت .

له‌گه‌ل هه‌م‌ئ‌ه‌و رێگری و ئاسته‌نگانه‌شی دا که‌ هه‌یه‌، شائق و شانۆکارانی گه‌رمیان توانیویانه‌ چ له‌ ده‌قه‌ره‌که‌ و چ له‌ناوچه‌کانی دیکه‌ش بینه‌ جێ سه‌رنجی بینه‌ران .

(بی‌لان فه‌ره‌اد)، ده‌لێت: به‌ره‌می



زۆر شویت‌ی دیکه‌م بینه‌وه‌ که‌ ئەوانه‌ی گه‌رمیان له‌وان باشتر بون، هه‌روه‌ک ده‌شب‌یین زۆر هونه‌رمه‌ندی گه‌رمیان توانیویانه‌ له‌ جیگه‌کانی تر سه‌ره‌ک‌وتو ببن و بینه‌ جیگه‌ی سه‌رنج .

ئ‌م شانۆکاره‌ ئەمه‌ گرێده‌داته‌وه‌ به‌ گرنگی‌پێدانی لایه‌نه‌ په‌یوه‌ندیاره‌کانه‌وه‌، که‌ پی‌یوایه‌ گرنگیدان به‌ بواری رؤشنیری له‌لایه‌ن حکومه‌ت و لایه‌نه‌ په‌یوه‌ندیاره‌کانه‌وه‌ وه‌ک پی‌یو‌یست نیه‌ .

ده‌سته‌یه‌ک ژنه‌ نوسه‌ری تاییه‌ت له‌ رۆژه‌لاتی ناوه‌راسته‌وه‌



■ نه‌وژین

له‌ ده‌ستپێکی سه‌ده‌ی بیسته‌وه‌، ژماره‌یه‌ک ژنی نوسه‌ر هاتوته‌ مه‌یدانه‌که‌وه‌ که‌ توانیویانه‌ پێگه‌ و قه‌واره‌یه‌ک به‌ ژن بده‌ن و خه‌م و گۆژانه‌کانیان بخه‌ته‌ به‌ر باس .

له‌م باب‌ه‌ته‌دا ئاماژه‌ به‌ ٩ له‌ دیارترین ئەو ژنه‌ نوسه‌رانه‌ ده‌که‌ین له‌سه‌ر ئاستی رۆژه‌لاتی ناوه‌راست که‌ خاوه‌نی قه‌له‌می بویر و هه‌نگاوی ئازایانه‌ بون .

١ . له‌یلا به‌علیه‌کی

له‌ سه‌ره‌تاییترین ئەو ژنه‌ نوسه‌رانه‌ بو که‌ باسیان له‌ گۆژانی ژنان کردوه و ده‌نگی ژنیا‌ن هیناوه‌ته‌ نێو ئەده‌بی عه‌ره‌بییه‌وه‌ . پاش بل‌اوکردنه‌وه‌ی رۆمانێک له‌ باس له‌ ژنێکی لوینانی ده‌کات که‌ چۆن به‌گۆژ ئاسته‌نگه‌کان دا ده‌چیت‌ه‌وه‌، روبه‌پ‌وی زۆر ه‌یرش و تۆمه‌ت کرایه‌وه‌، ئەگه‌رچی بیتاوانی خۆی له‌و تاوانانه‌ سه‌لماند، به‌لام تا ساڵی ١٩٦٤ نزیک‌ی نوسین نه‌بویه‌وه‌ و

٤ . سه‌حه‌ر خه‌لیفه‌

له‌دیارترین ئەو ژنانه‌یه‌ که‌ له‌بارهی دۆزی ژن له‌ فه‌له‌ستینه‌وه‌ نوسیویه‌تی، به‌تایبه‌تی له‌ژێر سته‌می داگیرکاریی و ئاواره‌بون دا .

له‌رێگه‌ی رۆمانه‌کانیه‌وه‌ ویسته‌یه‌تی ئەو قوربانییدانانه‌ پیشان بدات که‌ ژنانی فه‌له‌ستینی پێشکه‌شی ده‌که‌ن، له‌پاڵ ئەوه‌شدا ئەو تێپروانییه‌ بخاته‌پ‌و که‌ ئەو وه‌کو بو‌نه‌ره‌یێکی په‌راوێزخراو ده‌بینیت .

٥ . فاتمه‌ مه‌رنیسی

به‌یه‌کێک له‌ دیارترین توێژه‌رانی ژن له‌ فیکری ئیسلامی دا هه‌ژمار ده‌کریت . نوسینه‌کانی ئەم ژنه‌ مه‌غریبه‌ له‌بارهی ژن و پێگه‌ و ئەره‌که‌کانی له‌ دیدی ئایینی ئیسلامه‌وه‌ چ‌ر‌کرد‌وه‌ته‌وه‌، له‌ ساڵی ١٩٥٧ به‌ کتێبه‌که‌ی «له‌په‌شتی حجاب‌ه‌وه‌» مشتم‌وپێکی زۆری هینایه‌ ئاراوه‌ . هه‌روه‌ک له‌ توێژینه‌وه‌کانی دا تیشکی خسته‌وته‌سه‌ر لایه‌نی سیکسی ژنان له‌ مێژوی ئیسلامی دا .

٦ . ئازار نه‌ف‌یسی

به‌ره‌گه‌زی ئێرانی، به‌لام خویندنی له‌

سو‌یسه‌را و ئەمه‌ریکا ته‌واو کردوه . له‌ رێگه‌ی رۆمانه‌که‌یه‌وه‌ «کاتیک لۆلیتا له‌ تاران ده‌خوینیت‌ه‌وه‌» له‌ ساڵی ٢٠٠٣ دا، تیشکی خسته‌سه‌ر هه‌ره‌سه‌ه‌یتانی ئازادیی و گۆژانه‌کانی ژنان پاش سه‌ره‌ل‌دانی شۆپشی ئیسلامی .

هه‌روه‌ک لیکه‌وته‌ و کاریگه‌ریه‌کانی چه‌نگی عێراق - ئێران، به‌شێکی تر له‌و جومگه‌ و بو‌ارانه‌ هه‌ژمار ده‌کریت، که‌ له‌ رۆمانه‌که‌یدا باسی لێوه‌کردوه‌ .

٧ . غاده‌ ئەله‌سه‌مان

له‌ دیمه‌شق ژیاوه‌ و پاشان له‌ شه‌سته‌کانه‌وه‌ روی له‌ به‌یروت کردوه و تیا‌یدا گیرساوه‌ته‌وه‌ . له‌ رۆمانه‌کانی دا تیشکی خسته‌وته‌سه‌ر کێشه‌ کۆمه‌لگه‌یه‌کان و ئەو کاره‌ساتانه‌ی به‌هۆی شه‌ری ناوخۆیی لوینانیه‌وه‌ توشی کۆمه‌لگا بو‌ه . به‌گشتی نوسینه‌کانی چه‌خت له‌ به‌ره‌نگابونه‌وه‌ی بۆچونه‌ بۆرژوازییه‌کان و پی‌یوستیی چه‌سپاندی ئازادی کەسی و یه‌کسانی ره‌گه‌زی ده‌کاته‌وه‌ .

٨ . مه‌رجان ساترابی

رۆمانه‌که‌ی (پرسیپ‌ولیس) له‌ ساڵی

٢٠٠٠ ده‌نگدانه‌وه‌یه‌کی باشی هه‌بو و که‌ کرا به‌ فیلم‌ش به‌هه‌مانشپۆه‌ چه‌ندین خه‌لاتی به‌ده‌سته‌ینا .

ئ‌م ژنه‌ نوسه‌ره‌ ئێرانی، کێشه‌کانی کۆمه‌لگه‌کی به‌تایبه‌تی مه‌سه‌له‌ی دیکتاتوریی و هه‌روه‌ها جیاوازیه‌کانی دونیاییی نه‌وه‌ی گه‌نجان و ده‌سه‌لاتداران پیشان ده‌دات، هه‌روه‌ک ئەو یاسا داپلۆسیته‌ر و توندانه‌ش ده‌خاته‌پ‌و که‌ دژ به‌ ژنان و هونه‌رمه‌ند و چالاکان و که‌سانی سیاسی له‌و ولاته‌دا بونیان هه‌یه‌ .

٩ . هه‌نان ئەله‌شیخ

ئ‌ه‌گه‌رچی وه‌کو ژنه‌ نوسه‌ریکی جیهانی ده‌ره‌ک‌وتوه‌، به‌لام به‌زۆری ئەو باب‌ه‌تانه‌ تاوت‌وێ ده‌کات که‌ ژنان له‌ کۆمه‌لگا عه‌ره‌بییه‌کاندا روبه‌پ‌وی ده‌بنه‌وه‌، به‌تایبه‌تی هه‌ندیک پرس‌ی هه‌ستیا‌ری وه‌کو هاو‌ره‌گه‌زیازی و ناپاکیی ژنان و له‌بار‌بردن . هه‌روه‌ک رۆمانه‌کانی باس له‌ پرس‌ی ئینتیمای و ئەو دل‌پ‌اوکییا‌نه‌ ده‌کات که‌ گۆچبه‌ری عه‌ره‌بی له‌نێوان شوناسه‌که‌ی خۆی و ئەو ولاته‌ی کۆچی بۆ کردوه‌، توشی ده‌بیت .

«مامۆستا داری ماسیحه‌ی له سهرمدا شکاندوه»

زۆربه‌ی لی‌دان
و جنیوه‌کان،
خۆخالی‌کردنه‌وه‌ی
مامۆستایه

ئه‌شکه‌نجه‌دان
به‌رامبه‌ر به
فی‌رخ‌وا‌ز زیادی
کردوه



■ نه‌وژین، دیمه‌ن ئیسماعیل

«مامۆستاکه‌م ئازارم ده‌دات،
مناله‌که‌ی له‌منی ده‌دا، منیش به
به‌ریوه‌به‌ره‌که‌م وت، که‌چی ئه‌و ئیستا
خراپ‌تر لایم ده‌دات، نوکی قه‌له‌م
ده‌کاته‌ سهرم، داری ماسیحه‌شی
له‌سهرم دا شکاندوه، نامیلێ بچمه‌وه
ژوره‌وه و له‌ وانه‌کانم دا‌برایوم»
(مسته‌فا)، که‌ رو‌خساری ترسیکی
تۆری پێوه‌ دیاریو، وای وت.

ئه‌گه‌رچی له‌ قوتابخانه‌کاندا توندوتیژی
به‌ جۆره‌ جیاوازه‌کانیه‌وه‌ قه‌ده‌غه‌کراوه،
به‌تایبه‌تی توندوتیژی جه‌سته‌یی
له‌ نمونه‌ی لی‌دان و ئازار دان، به‌لام
ئه‌م حاله‌ته‌ تائێستا له‌ هه‌ندێک له‌
ناوه‌نده‌کانی خۆی‌ئ‌د‌ن دا به‌رده‌وامی
هه‌یه و له‌لایه‌ن مامۆستاوه‌ له‌ فی‌رخ‌وا‌ز
ده‌دری‌ت.

فی‌رخ‌وا‌زان باس له‌وه‌ده‌که‌ن که‌ زۆرجار
به‌ بێ هۆ ده‌که‌ونه‌ به‌ر رقی توندوتیژی
مامۆستا‌کانیان.

مسته‌فای ته‌مه‌ن ۱۵ سا‌ل، خۆی‌ئ‌د‌ن‌کاری
پۆلی هه‌شتی بنه‌ره‌تییه، له‌لایه‌ن
مامۆستا‌که‌یه‌وه‌ لێی دراوه، باس له‌وه
ده‌کات که‌ سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی هه‌یج کاریکی
نه‌شیاری نه‌کردوه، به‌لام به‌خراپی
له‌لایه‌ن مامۆستا‌که‌یه‌وه‌ توندوتیژی
به‌رامبه‌ر کراوه.

وتی: «ماوه‌ی ۶ مانگه‌ مامۆستا‌که‌م
رقی به‌رامبه‌رم هه‌لگرتوه، هه‌رچه‌نده
من هه‌یج شتی‌ک له‌خۆم نابینم که‌ شایه‌نی
ئه‌و هه‌لسوکه‌وته‌ بێت به‌رامبه‌رم
ده‌یکات».

سه‌باره‌ت به‌هۆکاری لی‌دانه‌که‌ی، وتی:
«منالی مامۆستا‌که‌م له‌پۆله‌که‌مدایه،
لێی دام، رۆشتم به‌ توێژه‌رم وت، به‌لام
باوکی مناله‌که‌ که‌ مامۆستامه، دوا‌ی
ئه‌و قسه‌کردنه‌ زیاتر لێی ده‌دام».

ئه‌و نه‌یشارده‌وه‌ که‌ منالی مامۆستا‌که‌ی
ته‌نیا له‌وی نه‌داوه‌ به‌ ته‌نیا، به‌لکو
له‌هه‌مو فی‌رخ‌وا‌زه‌کانی تریش ده‌دات،
فی‌رخ‌وا‌زه‌کانیش بێده‌نگ و ده‌ترسن
ناوێرن هه‌یج شتی‌ک بلێن.

باسی شی‌وا‌زی لی‌دانی مامۆستا‌که‌ی
ده‌کات و بۆ (نه‌وژین) وتی: «رۆژی‌ک
له‌سه‌ر پلێکانه‌کان بوم زله‌یه‌کی
لی‌دام له‌هۆش چومه‌وه، هاو‌ری‌کانم
ها‌تون یارمه‌تیم به‌دن، به‌لام له‌ترسی
هه‌ره‌شه‌ی مامۆستا‌که‌م کشاونه‌ته‌وه».

به‌ دلێکی پ‌ه‌روه‌ ده‌یوت: «ئه‌ک ته‌نیا
لی‌دان، به‌لکو داری ماسیحه‌شی له‌سهرم
شکاندوه، نوکی قه‌له‌می کردوه به
سهرم دا».

ئه‌م توندوتیژییه‌ی به‌رامبه‌ر به‌و
مناله‌ کراوه، ره‌نگه‌ مشتیک بێت
له‌ خه‌رواری ئه‌و توندوتیژیانه‌ی که‌
له‌ ناوه‌نده‌کانی خۆی‌ئ‌د‌ن دا ده‌کرێن،
کێشه‌ ئه‌وه‌یه‌ زۆرجار ئه‌و حاله‌ت و
رودا‌وانه‌ به‌رده‌پۆش ده‌کرێن، به‌لام
کاریگه‌ریه‌کانیان به‌ راده‌یه‌ک قورس
ده‌بن که‌ وا ده‌که‌ن منالان له‌ خۆی‌ئ‌د‌ن
به‌ته‌کێنه‌وه.

دایکی مسته‌فا، باسی له‌وه‌ده‌کرد که‌
مناله‌که‌ی له‌ئێستادا زۆر ترساوه‌ و
به‌هۆیه‌وه‌ ناچێته‌وه‌ بۆ قوتابخانه‌
«شوێن ده‌ستی لی‌دانی مامۆستا‌که‌ی
ئێستاش به‌ ده‌موچاویه‌وه‌ دیاره،
ئێستاش ده‌ترسێت و ناچێته‌وه‌ بۆ
خۆی‌ئ‌د‌ن».

له‌ وه‌لامی پرسیا‌ری ئه‌وه‌ی ئایا
به‌دوادا‌چونی بۆ ئه‌م پرسه‌ کردوه و هه‌یج
سکا‌لایه‌کیان تۆمار کردوه؟ (دایکی
مسته‌فا) وتی: «سکا‌لام کردوه له‌ما‌فی
مرو‌ف و په‌روه‌رده‌ی که‌لار، به‌لام هه‌یج
کات کێشه‌که‌یان چاره‌سه‌رنه‌کردوه».

ئه‌گه‌رچی ئازاردانه‌که‌ی (مسته‌فا)
جه‌سته‌یی بوه، ئه‌وا ئه‌وه‌ی (دانه‌ر)
به‌شی‌وا‌زی جه‌سته‌یی و ده‌رونی‌ش ئازار
دراوه و سو‌کایه‌تی پێ‌کراوه.

دانه‌ر، ناوی خ‌وا‌زرا‌وی منالێکی
ته‌مه‌ن ۹ سا‌له، خۆی‌ئ‌د‌ن‌کاری پۆلی ۴
ی بنه‌ره‌تییه، له‌ ته‌نیشت نه‌نکبه‌وه‌ و
به‌ خه‌مباریه‌وه‌ چیرۆکه‌که‌ی خۆی بۆ
باسکر‌دین «به‌هۆی ئه‌وه‌ی قژم که‌مێک
دری‌ژ بو و باوکم مه‌جالی نه‌بو چاکی
بکات، مامۆستا‌که‌م له‌به‌رچاوی هه‌مو
خۆی‌ئ‌د‌ن‌کاره‌کانه‌وه‌ ته‌وقه‌یه‌کی داوه
له‌سهرم و ئیها‌نه‌ی کردوم».

ته‌نیا مامۆستا‌کان نین که‌ توندوتیژی
ده‌نوێنن، به‌لکو هه‌ندێک له‌ به‌ری‌وه‌به‌ری
قوتابخانه‌کانیش به‌هه‌مانشی‌وه‌ به‌شی‌کن
له‌ پێ‌شیل‌کاری و توندوتیژییه‌کان.

دانه‌ر، له‌وباره‌وه‌ وتی: رۆژی‌کیان نینۆکم
دری‌ژی‌بو، مدیره‌که‌م نینۆکی لا‌بردم،
ئازاری دام، پێ‌م وت ئازاری هه‌یه، به‌لام
ئه‌و زیاتری کرد و خراپ‌تر ئازاری دام.

نه‌نکی (دانه‌ر) باسی ئه‌وه‌ی ده‌کرد
که‌ سه‌ری په‌نجه‌ی ک‌ه‌ره‌که‌ی هه‌مو‌ی
سو‌ری‌وه‌ته‌وه، به‌هۆی زۆر برینی
نینۆکیه‌وه.

کۆمه‌لایه‌تی و خ‌یزانیه‌کانی، د‌یت‌ وانه‌
ده‌لێته‌وه‌ و مو‌عانه‌ته‌کانی به‌ فی‌رخ‌وا‌ز
ده‌پ‌ژێت.

وتیشی: «زۆربه‌ی لی‌دان و جنیوه‌کان،
خۆخالی‌کردنه‌وه‌ی مامۆستایه‌ له‌و فشاره‌
ده‌رونی و کۆمه‌لایه‌تییه‌ی که‌ هه‌یه‌تی و
فی‌رخ‌وا‌ز هه‌یج تا‌وانێکی نه‌یه».

به‌لام له‌م ناوه‌نده‌ دا رۆلی توێژه‌رانی
ده‌رونی و کۆمه‌لایه‌تی له‌ قوتابخانه‌ و
ناوه‌نده‌کانی خۆی‌ئ‌د‌ن دا چیه‌؟ ئایا
ئه‌وان ده‌توانن چ کاریک بکه‌ن و تا‌چه‌ند
پێ‌ی هه‌ستا‌ون؟

ها‌وار که‌ریم، وتی: «توێژه‌ران هه‌یج
رۆلێکی ئی‌جابی وایان نه‌گ‌ێراوه، چونکه‌
له‌بنه‌ره‌ت دا ئه‌و مافه‌ به‌توێژه‌ران
نه‌دراوه، به‌لکو به‌ به‌ری‌وه‌به‌ری
قوتابخانه‌ سپێ‌ردراوه».

ئه‌گه‌رچی به‌ یاسا توندوتیژی د‌ژ به‌
فی‌رخ‌وا‌ز قه‌ده‌غه‌ کراوه، به‌لام هه‌یشتا
هه‌ک به‌ری‌وه‌به‌ری په‌روه‌رده‌ ئاما‌ژه‌ی بۆ
ده‌کات، بونی هه‌یه.

دارا ئه‌حم‌د سه‌مین، به‌ری‌وه‌به‌ری
گشتی په‌روه‌رده‌ی گه‌رمیا‌ن،
رونیک‌رده‌وه‌ که‌ خۆی‌ئ‌د‌ن‌کاران خ‌ویان
نایه‌نه‌ پێ‌شه‌وه‌ له‌کاتی بونی توندوتیژی
دا «سکا‌لا ها‌تۆته‌ لا‌مان لی‌ژنه‌مان

ده‌رکردوه‌ بۆ به‌دوادا‌چون، رۆش‌توینه‌ته‌
ئه‌و قوتابخانه‌یه‌ی که‌ سکا‌لای ل‌ج کراوه
و له‌ فی‌رخ‌وا‌زه‌که‌م پرسسی‌وه‌ لی‌ئ‌د‌راوه؟
بێ‌ده‌نگ بوه و وه‌لامی ئه‌وه‌ بوه که‌ هه‌یج
مامۆستا‌یه‌ک ل‌ی‌ی نه‌دا‌وم.

جه‌ختیشی کردوه‌ که‌ «سه‌ره‌رای
ئه‌وه‌ش مامۆستا‌که‌م ئا‌گادار‌کرد‌وه‌ته‌وه‌
به‌ دوباره‌کردنه‌وه‌ی کاریکی
له‌مش‌پ‌وه‌یه‌ له‌پۆسته‌که‌ی لا‌ده‌بر‌یت،
به‌ری‌وه‌به‌ره‌که‌شمان له‌کاره‌که‌ی

دورخ‌سته‌ته‌وه».

باسی ئه‌وه‌شی ده‌کرد که‌ به‌دوادا‌چونی
بۆ ئه‌م باب‌ه‌ته‌ کردوه، مامۆستا‌که‌ی
دا‌وی لی‌بور‌دنی کردوه که‌ حاله‌تیکی
له‌نا‌کار بوه‌ به‌هۆی ک‌ێشه‌ و گ‌رفته‌کانی
رۆژانه‌ی نه‌یت‌وانی‌وه‌ کۆن‌ترۆ‌لی خ‌وی
بکات.

ئه‌گه‌ر توندوتیژی جه‌سته‌یییه‌کان
که‌م‌تر بو‌ب‌یت‌ه‌وه‌ له‌و کاته‌وه‌ی که‌ به‌
یاسا قه‌ده‌غه‌ کراوه، ئه‌وا توندوتیژییه‌
ده‌رونیه‌کان هه‌یشتا هه‌ر به‌رده‌وامن.

(ژیان) ناوی خ‌وا‌زرا‌وی ک‌چ‌یکی پۆلی
۱۱ی بنه‌ره‌تییه، ئاما‌ژه‌ی به‌وه‌دا
که‌ قسه‌ی زۆر ناشرین به‌رامبه‌ر به‌
فی‌رخ‌وا‌زان له‌لایه‌ن مامۆستا‌یا‌نه‌وه‌
ده‌کر‌یت.

وتی: «مامۆستا‌کان قسه‌ی با‌زا‌ری زۆر
ده‌که‌ن، وشه‌گه‌ل‌یک به‌کارده‌ه‌ینن خ‌ۆم
پێ‌م شه‌رمه‌ بیلێمه‌وه».

وتیشی: زۆر ئیها‌نه‌مان ده‌که‌ن،
ته‌نانه‌ت لی‌پ‌رسی‌نه‌وه‌ی شی‌وا‌زی
سه‌رپۆ‌شدانی‌شمان ل‌ی‌ ده‌که‌ن.

ئه‌و کچه‌ چیرۆکیکی خ‌وی گ‌ێ‌رایه‌وه‌ که‌
چۆن به‌هۆی ئه‌وه‌ی ره‌نگی چا‌که‌ته‌که‌ی
جیا‌وا‌ز بوه‌ له‌ یه‌کپۆ‌شی، به‌هۆیه‌وه‌
سو‌کایه‌تی پێ‌ک‌راوه‌ و ۳ رۆ‌ژی‌ش
فه‌سل‌کراوه.

پ‌رسیار ئه‌وه‌یه: بۆ‌چی مامۆستا
توندوتیژی ده‌نو‌ی‌ن‌یت؟ هۆ‌کاره‌کانی ئه‌م
حال‌ه‌ته‌ چیه‌؟

به‌وته‌ی مامۆستا‌یه‌ک که‌ پ‌یی‌ باش نه‌بو
ئاما‌ژه‌ به‌ نا‌وی ب‌کر‌یت، هه‌ندێک له‌
فی‌رخ‌وا‌زان به‌تایبه‌ت ئه‌وانه‌ی ته‌مه‌نیان
گه‌وره‌ تره‌، هه‌یج سل له‌ مامۆستا
نا‌که‌نه‌وه‌ و ئازا‌وه‌ له‌ پۆل دا دروست
ده‌که‌ن «بۆیه‌ مامۆستا‌یا‌ن په‌نا بۆ
توندوتیژی ده‌بن».

سۆیه‌ ئی‌براهیم، مامۆستای قوتابخانه‌ی
ئه‌له‌وه‌نی بنه‌ره‌تی، ماوه‌ی ۱۷ سا‌له
وانه‌ ده‌ل‌یت‌ه‌وه، بۆ (نه‌وژین) ده‌ل‌یت‌:
«پ‌ێ‌ش‌تر له‌ فی‌رخ‌وا‌ز ده‌دا شه‌رمی له‌
مامۆستا ده‌کرد، به‌لام ئی‌ستا فی‌رخ‌وا‌ز
هه‌یج ر‌یز‌یک له‌مامۆستا نا‌گ‌ر‌یت، لی‌دانی‌ش
به‌که‌می به‌کارده‌ه‌ن‌ر‌یت».

به‌لام له‌ به‌رامبه‌ردا تو‌ی‌ژه‌ری‌کی ده‌رونی
پ‌ی‌ی‌وا‌یه‌ که‌ مامۆستا‌یا‌ن زۆرجار ک‌ێ‌شه‌ی
دیکه‌ی ده‌رونی و کۆمه‌لایه‌تیان هه‌یه،
که‌چی به‌ فی‌رخ‌وا‌زانی ده‌پ‌ژ‌ن.

ها‌وار که‌ریم، تو‌ی‌ژه‌ری ده‌رونی، بۆ
(نه‌وژین) ده‌ل‌یت‌: مامۆستا له‌ژ‌یر
کاریگه‌ری ژا‌نه‌ سه‌خته‌که‌ی خ‌وی و
ک‌ێ‌شه‌ و گ‌رفته‌ ئا‌بوری و سیاسی و

به‌شی‌ک له‌ ها‌ول‌اتیان له‌کاتی توندوتیژی
کردن به‌رامبه‌ر به‌ مناله‌کانیان له‌
قوتابخانه‌کان دا، رو له‌ نوسینگه‌ی ما‌فی
مرو‌قی گه‌رمیا‌ن ده‌که‌ن، به‌ری‌وه‌به‌ری
نوسینگه‌که‌ش جه‌خت له‌ زیادی‌بونی
ژماره‌ی سکا‌لا‌کی ئه‌م بواره‌ ده‌کاته‌وه.

خه‌بات ره‌شید، به‌ری‌وه‌به‌ری نوسینگه‌ی
ما‌فی مرو‌قی گه‌رمیا‌ن، بۆ (نه‌وژین)
وتی: «له‌چا‌و سا‌لانی پ‌ێ‌ش‌وتر
سکا‌لای فی‌رخ‌وا‌زان زۆ‌تر بوه، ئی‌مه

هه‌ر سکا‌لایه‌ک ها‌ت‌ب‌یت‌ه‌ لا‌مان دوا‌ی
به‌دوادا‌چونمان بۆ‌مان ده‌رکه‌وت‌ب‌یت‌
که‌ پ‌ا‌ل‌پ‌شته‌ به‌به‌ل‌گه‌ی دروست، ئه‌وه
به‌پ‌یی‌ یاسای ده‌سته‌که‌مان ئه‌گه‌ر

ئه‌شکه‌نجه‌دان هه‌بو‌ب‌یت‌ راسته‌وخ‌ۆ
ئاراسته‌ی فه‌رمان‌گه‌ی دا‌وا‌کاری گشتی
گه‌رمیا‌نی ده‌که‌ین به‌ مه‌به‌ستی
لی‌کۆل‌ینه‌وه، ئه‌گه‌ر ره‌گه‌زی تا‌وانی
ت‌یدا ب‌یت ئه‌وا سکا‌لا‌که‌ ده‌در‌یت‌ه‌ داد‌گا،
ئه‌گه‌ر نا ئه‌وا فه‌رامۆ‌ش ده‌کر‌یت».

جه‌ختیشیک‌رده‌وه «ئه‌شکه‌نجه‌دان
به‌رامبه‌ر به‌ فی‌رخ‌وا‌ز زیادی کردوه به‌
به‌را‌ورد به‌ سا‌لانی پ‌ێ‌شو و له‌ ماوه‌ی
س‌ی مان‌گی را‌برد‌وش‌دا حاله‌تمان هه‌بوه
و ر‌یک‌اری یاسایمان گ‌رت‌وه‌ته‌به‌ر بۆ ئه‌م
مه‌به‌سته».

به‌لام وادیاره‌ ئه‌و ر‌یک‌ار و لی‌پ‌چ‌ینه‌وانه‌ی
که‌ ده‌کر‌یت، به‌ دل‌ی ئه‌و فی‌رخ‌وا‌زانه
کۆتای‌یا‌ن نایه‌ت که‌ توندوتیژیان
به‌رامبه‌ر کراوه.

له‌مباریه‌وه (دایکی مسته‌فا) وتی:
«سکا‌لا‌مان کردوه له‌په‌روه‌رده،
به‌لام کات‌یک ها‌ت‌وه‌نه‌ قوتابخانه‌که‌
و قسه‌یا‌ن له‌گه‌ل مامۆستا‌که‌ کردوه،
هه‌مو رودا‌وه‌کانیان به‌سه‌ر ئی‌مه‌دا
شکاند‌وه‌ته‌وه‌ و خ‌ویان ب‌یت‌ا‌وان
ده‌رخ‌سته‌وه».



(زەینەب نیازی) بۆ (نەوژین) دەدوێت



■ نەوژین، نیکار عومەر

ئەگەرچی لەگەڵ خێزانەکەیدا ماوەی (٨) ساڵە ئاوارەیی گەرمیان بون و ژۆر ناستەنگ و کۆسپ ماتووتە رێگەیان، بەلام پێداگریی (زەینەب) وایکرد کە بێتاویت قۆناغی ئامادەیی بە پلەیکەیی ژۆر باش تەواو بکات و بێت بە پلەیکەیی لە یەکەمەکان.

زەینەب نیازی مستەفا، لەدایکبوی ساڵی ٢٠٠١، دانیشتوی ناحیەیی رزگاری سەر بە قەزای کەلارە، توانی بە کۆنمەرە (١١، ٩٢) پلەیی دوهم لە ئاستی بەشی وێژەیی لە هەریمی کوردستان بە دەستبێنێت.

ناویانگی ئەم کچە زۆرتەر ئەوکاتە دەرکەوت کە لە مەراسیمی راگەیاندنی دەرەنجامەکان دا لە ریزی وەستاوانی یەکەمەو بەرایە ریزی دواوە، ئەمەش وایکردرایەو کە بەوھۆیەو بوە نیاقی پۆشیو، ئەگەرچی دواتر وەزارەتی پەرورەردە ئەم ھۆکارە رەد کردووە و رایگەیاندا بەتەکە پەيوەندی ھەبوو بە دانانی فێرخوازەکان ھەریەکەیان و بەپێی ئەو پلەیکەیی بە دەستیانھێناو.

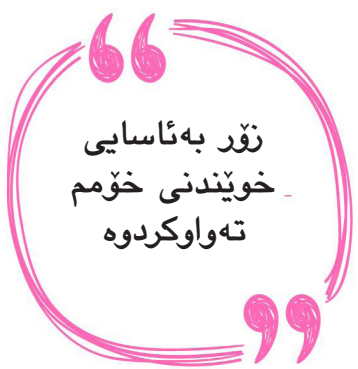
زەینەب لەبارەیی ئەم روداوووە بۆ (نەوژین) وتی: «من لەوکاتەدا ھێچ شتێکم نەزانی، کە ھاتینەو لەمالەو بەنیمان ئەو شتە بوە».

وردەکاری روداوکەبەشی بەمشێوہە باسکرد «دو کەس ھاتون بەمنیان وتو

بڕۆ دواو و ریزی پێشەو بە پۆلی نۆیەم، بە کۆپێکی دیکەشیان وتو کە بچیتە دواو ئەویش لەمەکتەبی ئیسلامی بو، پێیان وتین ئێوہ بالاتان بەرزترە بچنە دواو، ریزی پێشەو بە پۆلی بەجۆگەکانە».

لە رونکردنەوہکەیی وەزارەتی پەرورەردەشدا جەخت لە ھەمان شت دەکەنەو بەوہی ریزەکان بە پێی پلەکان دانراون و بەتەکە پەيوەندی بە نیاق پۆشینەو نەبو، ئەگەرچی بەشیکی ژۆری ھاوڵاتیان بەم رونکردنەوہی باوہریان نەھێنا.

زەینەب ئاماژەیی بەوہشکرد کە ئەو پێشتر بەردەوام لەچکی پۆشیو و نیاقی نەپۆشیو، بەلکو ئەو رۆژەیی



مەراسیمەکە نیاقی کردو، چونکە شەرمی کردو لەو تیکەل بوە. بە گەرانیو بە ئێو بابەتەیی کە چۆن توانیوەتی ئەم پلەیکە بە دەستبێنێت و رێگە و شێوازەکانی خویندن و کۆششی چۆن بون، (زەینەب) جەختی لەو کردووە کە ئەوہی بە دەستی ھێناو بەھۆی ھەولێدانیوہ بوە.

وتی: ھۆکاری سەرکەوتنم و بە دەستبێنانی ئەم نمرەیکەم، ھەول و ماندوبون بو، ئەگەرچی سەعاتی خویندنم دیاری نەکردو، بەلام بەگشتی دواي نوێژی بەیانی دەستم بە خویندن دەکرد، ژۆرجار ھیلاک دەبوم و بەسەر کتێبەکەو خەوم لێدەکو.

سەرباری ئەم ماندوبونانەش، بەلام ئەو کچە پێیوایە کە خویندنەکەیی بە بێ فشار کردو «ھێچ زەختێکم لەخۆم نەکردو بۆ خویندن و ژۆر بەئاسایی خویندنی خۆم تەواوکردو».

ژۆرجار فێرخوازان بۆ ئەوہی نمرەیی باش بە دەستبێن، پەنا بۆ کردنەوہی خولی تاییەتی دەبن، بەلام (زەینەب) بەپێچەوانەو ھێچ خولی نەببینو.

دەلێت: ھێچ وانەیکەیی تاییەتیو وەرەگرتو، جگە لەو وانانەیی کە لە قوتابخانەکەمدا خویندوم.

خێزان وەکو ھەموو بوارێک، لە سەرکەوتنەکانی خویندنیش دا رۆلی بەرچاویان ھەیکە، ئاخۆ خێزانی (زەینەب) چۆن مامەلەیان لەگەل کردو؟

«ئەم دەستکەوتە، یەکەم فەزلی خواوە، دواتر دایک و باوکم کە ژۆر ھاوکارم بون، دایکم رێگەیی نەداو ھێچ ئیشێک بکەم جگە لەخویندنەکەم»، (زەینەب) وەھا وەلامی دایو.

لەبەرانبەریشدا خێزان و دایک و باوکی ئەم کچە فێرخوازە، دڵخۆش بە سەرکەوتنی کچەکانیان، ئەگەرچی ئەو روداوہی رۆژی راگەیانندی دەرەنجامەکان تۆزێک نیگەرانی و دلتەنگی کردبون، بەلام پشیتیوانی خەلکی دلدانەوہیکە باش بو بۆیان.

ھێنایی ئەم نمرەیکە بەلامی مامۆستاکانیوہ کاریکی لە پێ و سەیر نی، چونکە وەک ئاماژەیی بۆ دەکەن، ئەو یەکیک بو لە فێرخوازە زیرەکان.

کەژال فەیسەل، کە چەند سالیکی پێش ئیستا مامۆستای (زەینەب) بو، لەبەرەو وتی: (زەینەب) قوتاییەکی زیرەک بو لە پۆلدا و ھەموو جارێک کە تاقیکردنەوہی ھەبواوە نمرەیی تەواوی ھێناو، جگە لەوہی خواوەنی رەوشتیکی جوان بو.

لەبەرانبەریشدا (زەینەب) پێزانینی مامۆستاکانی لەبیر ناکات و دەلێت: «سوپاسی ھەموو مامۆستاکانم دەکەم کە ماندوبون لەگەلمان، جگە لەوہی خویندن دواکو، بەلام مامۆستاکان توانیان وانەکان تەواو بکەن و ئەم سەرکەوتنە بۆ من بە دەستبێن».

خولەکانی فێربونی زمان جمەیان دیت لە کچ

■ نەوژین، لەیلا ئەحمەد

ئەگەر رو لە ھەر مۆلیکی سەنتەرەکانی فێربونی زمان لە گەرمیان دا بکە، ئەوا دەبینیت بەلامی کەمەو نیوہی فێرخوازەکانی لە رەگزی مین، رەنگە ھێچ کاتیکی بە قەدەر ئیستا، ژنان خەمی فێربونی زمانیان نەبویت، بۆ ئەمەش چەندین پالەریان ھەیک.

کۆرسەکانی فێربونی زمان ماوہی چەند سالیکی لە گەرمیان برەوی ژۆری پەیدا کردو، بە لێشاو لە ھاوڵاتیان رو لە سەنتەرەکانی فێربونی زمان و بەتاییەت ئینگلیزی دەکەن و خولەکانی فێربونی زمانی جۆراوجۆر دەبینن، لەو ئێوەندەشدا ژنان بەشیکی بەرچاوی بەشاران پیکدین.

ھۆکاری روکردنی ژنان بۆ ئەم خولانە جیاوازە، ھەیانە وەکو (سارە) دەوێت لەو رێگەیکەو دەرەتی دەستکەوتنی کاری زیاتر بکات.

سارە ئیسماعیل ، ٢٤ سال ، دەرچوی پەیمانگا بەشی دەرمانخانەیکە، بۆ (نەوژین) وتی: بۆ ئەوہی کارێکم دەستکەوت بەشاری خولی فێربونی زمانی ئینگلیزی دەکەم، ھەر چەندە خواوەنی بڕوانامەم، بەلام مەرجی کار لەشوێنە ئەھلیەکان زمانە، ئەگەر ھەولێ فێربونی زمانەکانی ئینگلیزی و عەرەبی نەدەین، بیکار و بێخەرجیی دەمێنەو.

بەشیکی تر لە کچان وەکو خولاییەک دەیانەوێت فێری زمانە بیانیەکان ببن بەتاییەتی ئینگلیزی، پێشیانواوە لەم رێگەیکەو دەرەتی کاریان ئاسانتر دەستەکەوت.



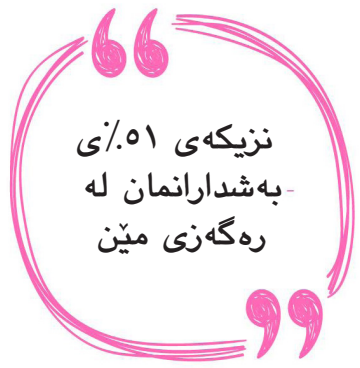
یان خویندنگە ئەھلیەکان کارێکم دەستکەوت و بێمە خواوەنی داھاتی خۆم و چیتەر خەرجیم نەخەمە سەر خێزانەکان.

ھەمان ھۆکار، پالی بە (بەنان)وہ ناو، بۆ ئەوہی رۆژانە لە یەکیک لە سەنتەرە ئەھلیەکان دا، سەرقالی فێربونی زمانی ئینگلیزی بیت.

بەنان ئیبراھیم، ٢٥ سال، ئاوارەیی

ناحیەیی جەلەولایە و دەرچوی پەیمانگای تەکنیکی بەشی کارەباوە، وتی: «ھەر چەندە خواوەنی بڕوانامەم و زمانی کوردی و عەرەبیش دەزانم، لەژۆر شوین کە داوای کار دەکەم رەتم دەکەنەو، چونکە مەرجی زمانی ئینگلیزیان دەوێت، بۆیە ھەولێ ژۆر دەدم و خول دەکەم».

بەرپرسیانی سەنتەرەکانی فێربونی زمان



لە گەرمیان، جەخت لەو دەکەنەو رێژەیکەیی بەرچاوی بەشارانی خولەکانیان، لە رەگزی مین.

ئارام محەمەد مستەفا، بەرپۆبەری پەیمانگای ئینگلش ئەکس کوردستانی ئەھلی لەکەلار، بۆ (نەوژین) وتی: خولەکانمان لەچوار وەرزی بەردەوام بەتاییەت لەھاوینان ژۆرەیی ژمارەیی فێرخوازەکانمان لە رەگزی مین و نزیکەیی ٥١٪ بەشاران پیکدین.

وتیشی: زۆرتەر ئەو کچانە رومان لێدەکەن کە خویندنیان تەواو کردو و لەمالەو بیکارن، ژۆر بەشاربومان ھەبوو لێرە خولەکەیی تەواو کردو فێری زمانی ئینگلیزی بو.

جەختیشیکردو ژۆرەیی کچان بۆ ئەو بەشاری دەکەن کە لە پاش فێربونی زمانەو، دەرەتی کارکردنی گونجاویان بۆ بڕەخسیت «لەئیستادا ژۆر ئافەرت دینە لامان بۆ فێربونی زمان، چونکە بۆ ئەوہی کاریان دەستکەوت پێویستە جگە لەزمانی دایک زمانێکی بیانیی بزانن، ئەمەش وادەکات دەرەتی دامەزراندنیان لەکەرتی تاییەت زیاد بیت».

د . چینه‌ر یاسین، پزیشکی پسیپۆری پیست:

بەکارهێنانی دژەخۆر لە هاوین دا پیویستە بۆ گەشبوونی پیست

بۆ ئەوەی بزانی جوۆره‌کیان باشه یان خراپ .

*** تا چەند کوالیتی ماکیاژ پەيوەندی هەيه بە قەبارەى زيانەکانه‌وه، واتا ئەگەر ماکیاژ باش بێت و کوالیتی هەبێت کاریگەری خراپى نابێت بۆ سەر پیست؟**
بۆ مەسەلەى کاریگەریی ئەوا هەمو جوۆره ماکیاژتیک کاریگەری تاییه‌تى خۆى هەيه، بە‌لام ئەگەر جوۆر و کوالیتی ماکیاژه‌که باشتر بو، کاریگەریه‌کانیشی بە‌رێژه‌یه‌کی کە‌متر دە‌بێت .

*** ئایا دژەخۆری کە‌سانى منال جیایه له می گۆره‌کان یاخود نا؟**
نە‌خێر جی‌اوازن، پیستی منال زۆر هە‌ستیار تره له‌مى گە‌وره، بۆیه دو شتى زۆر جی‌اوازن بە‌تاییه‌ت لە‌م وەرزه دا .

*** ئەو کە‌سانەى گرنگی به دژەخۆر نادەن و ماکیاژ بە‌کار‌دێنن، ئایا لە‌م وەرزه گە‌رمه مانە‌وه‌ى ماکیاژ بۆ ماوه‌یه‌کی زۆر لە‌سەر پیست کاریگەری چی جێ‌ده‌هێلێت؟**
کاریگەری زۆر خراپ بە‌جێ‌ده‌هێلێت، له‌وانه: (زو چرچیبونى پیست، زۆر بونى کونیه‌ى پیست، له‌دە‌ستدانى ره‌ونه‌ق و جوانى پیست، هە‌ندیک‌جاریش دروستبونی زی‌پکه) .

*** کە‌وايه ئەو کە‌سانەى ماکیاژ بە‌کار‌ده‌هێنن، چی بکەن تا‌کو کە‌مترین زیانى هە‌بێت بۆ پیستیان؟**
کۆمه‌لێک رێ‌وشوێن هە‌یه که قە‌بارەى زیانه‌که کە‌مه‌دە‌کاته‌وه، له‌وانه: بە‌کارهێنانی پرایمەر، یاخود پاش چە‌ند کاتژمێر ماکیاژه‌که بسێ‌درێتە‌وه و لا‌بیرێت یان نوێ بکێتە‌وه .

پیویستە پزیشکی
پیست جوۆری
دژەخۆر دەست‌نیشان
بکات

*** هە‌ندیک له ژنان دژەخۆر بە‌ته‌نیا بە‌کار‌دێنن و هە‌ندیکى تریشیان دژەخۆر لە‌گە‌ڵ ماکیاژ بە‌کار‌دێنن، کامیان باشت‌رن؟**

هە‌ردو جوۆر ئاسایی‌ن و دە‌توان‌رێت هە‌ردوکیان بە‌کار‌بهێن‌رێن، بە‌لام بە‌یئ ماکیاژ باشت‌ره، ئە‌و‌که‌سانه‌شى له‌برى ماکیاژ بە‌کار‌یده‌هێنن، دە‌توانن له‌و جوۆرانه بە‌کار‌بهێنن که خۆیان ماکیاژیان تێ‌دايه .

*** مە‌رجه ئەو دژەخۆرەى نرخی گرانتره کوالیتی باشت‌ر بێت له‌وه‌ی که نرخی هە‌زانتره؟**

هە‌ندیک‌جار بە‌لئ له‌وانه‌یه ئە‌وه‌ی که نرخه‌کەى گرانه باشت‌ر بێت، بە‌لام مە‌رجیش نیه ئە‌و دژەخۆره گرانە‌ی که کوالیتی هە‌یه بۆ پیستی هە‌مو کە‌سیک گونجاو بێت .

*** هە‌مان پرسیار له‌بارەى ماکیاژه‌وه، ئایا مە‌رجه ماکیاژ گران بو کوالیتی باشت‌ر بێت؟**

نە‌خێر مە‌رج نیه، ئە‌وه‌ی پیویستە له ک‌پینی ماکیاژ دا ره‌چاو بک‌رێت ئە‌وه‌یه که له‌لای کە‌سانى باوه‌پێ‌ک‌راو بیک‌رێت



خراپ بە‌جێ‌دێ‌لێت، هە‌ربۆیه پیویستە چوار سە‌عات جارێک نوێ بک‌رێتە‌وه بۆ ئە‌وه‌ی کاریگەری خراپى نە‌بێت بۆ‌سەر روى پیست .

*** هە‌لبە‌ت دژەخۆر جوۆر و کوالیتی جی‌اوازیان هە‌یه، چۆن دە‌ک‌رێت جوۆره باش و گونجاوه‌کانیان هە‌ل‌ب‌ژێرن؟**

هە‌ل‌ب‌ژاردنى جوۆری دژەخۆر کارێکه پیویستە پزیشکی پسیپۆری پیست دە‌ست‌نیشانی بکات، ئە‌و‌یش بە‌پێى جوۆری پیسته‌که دیاری ده‌کات، چونکه بە‌و‌پێیه‌ی پیسته‌کان جی‌اوازن، هە‌ربۆیه جوۆری ده‌رمانه‌کانیش له‌کە‌سیک بۆ کە‌سیکى تر جی‌اوازه .

یاسین)، پزیشکی پسیپۆری پیست و جوانکاریی .

*** سەر‌ه‌تا با بزانی‌ن بە‌کارهێنانی دژەخۆر باشت‌ره یان ماکیاژ‌کردن لە‌م وەرزه دا؟**
بۆ ئە‌وه‌ی پیست بە‌جوانی و گە‌شاوه‌یی بم‌نێت‌ه‌وه، ئە‌وه بێ‌گومان بە‌کارهێنانی دژە خۆر باشت‌ره .

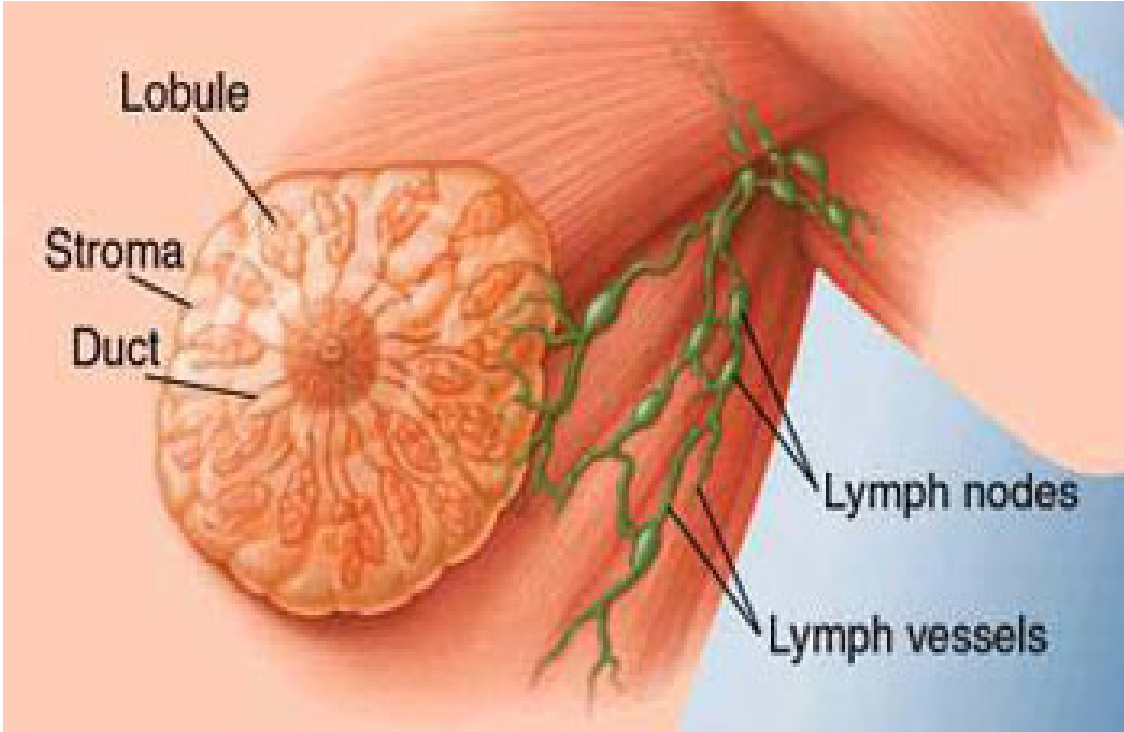
*** بە‌لام چۆن دە‌توانین دژە خۆر به باشی بە‌کار‌دێنن، ئایا مانە‌وه‌ی دژەخۆر لە‌سەر پیست بۆ ماوه‌یه‌کی زۆر تا چە‌ند کاریگەری هە‌یه؟**
بێ‌گومان مانە‌وه‌ی دژەخۆر لە‌سەر پیست بۆ ماوه‌یه‌کى زۆر، کاریگەریی

■ نە‌وژین، کالێ حە‌سەن

پزیشکى پیست ئاشک‌رای ده‌کات که له وەرزی هاویندا ژنان گرنکه دژەخۆر بۆ پاراستنى پیستیان بە‌کار‌بهێنن، له‌ئێ‌وانى ئە‌وه‌ی دژە خۆر گونجاوه بۆ بە‌کارهێن‌ان یان ماکیاژ بە‌تاییه‌تى له وەرزی هاوین دا، دژەخۆر هە‌ل‌ده‌ب‌ژێرێت و له‌ویارە‌شه‌وه رونک‌ر‌ده‌وه ده‌دات .

بە‌کارهێن‌انى ماکیاژ له هاوین و ئە‌و مە‌ترسى و حاله‌ته تە‌ندروستیانه‌ی بە‌مهۆیه‌وه لە‌سەر پیست دروست دە‌بن، یه‌کیکن له‌ بابە‌ته جێ گ‌رنکه‌کانى ژنان، لە‌م سۆنگه‌یه‌وه رۆژنامه‌ى (نە‌وژین) دیدارێکى ساز‌اوه له‌گە‌ڵ (د. چینه‌ر

نیشانه باوه‌کانى شیر‌په‌نجە‌ی مه‌مک



هە‌ناسه‌ته‌نگى دروست بکات .
– ئە‌گەر بچێته جگەر له‌وانه‌یه زه‌ردوبى یان ئێ‌ش‌شانى سگ دروست بکات
– ئە‌گەر بچێته مێ‌شک، له‌وانه‌یه نە‌خۆشه‌که سە‌رى بێ‌شیت، بر‌شیتە‌وه یان توشى گە‌شگە ببێت .

* پسیپۆری گ‌رئ و نە‌خۆشیه‌کانى شیر‌په‌نجە

بلا‌وبوه‌وه (منش‌ش):
ئە‌گەر شیر‌په‌نجە‌ی مه‌مک بۆ ئە‌ندامه‌کانى له‌ش بلا‌وبی‌تە‌وه، ئە‌وا نیشانه‌کان به‌پێى ئە‌ندامانى توشبو ده‌گ‌ۆرێن، بە‌مشێ‌وه‌یه:

– ئێ‌سک: ئە‌گەر بچێته ئێ‌سک، ئە‌وا له‌وانه‌یه ژانێکى زۆر دروست بکات که وا له‌ ئاف‌ره‌ته‌که بکات نە‌توان‌یت بخه‌وێت، یان له‌ خو‌و به‌خه‌بري‌ت له‌گە‌ڵ ژانه‌که .
– ئە‌گەر بچێته سیه‌کان، له‌وانه‌یه

۴. گۆرانی شیوه یان قە‌بارە‌ی مه‌مک
۵. ژانى مه‌مک: زۆریه‌چار ژانى مه‌مک به‌هۆى هۆ‌کاره حە‌میده‌کانه، بە‌لام هە‌ندیک‌جار له‌وانه‌یه شیر‌په‌نجە‌ی مه‌مک له‌ سەر‌ه‌تا ته‌نها وه‌کو ژان خۆ‌ی ده‌ربخات . له‌به‌ر ئە‌وه گ‌رنکه که ژانى مه‌مک (به‌تاییه‌تى ئە‌گەر به‌رده‌وام بێت) پشک‌نینى بۆ بک‌رێت .

۶. نیشانه‌کانى شیر‌په‌نجە‌ی مه‌مکى

ناوه‌وه‌ی خانه شیر‌په‌نجه‌یه‌یه‌کان گە‌وره بو‌یێت .

پرسیار ئە‌وه‌یه: ئایا هە‌مو گ‌رێه‌کى مه‌مک شیر‌په‌نجه‌ی ؟
مە‌رج نیه، تێ‌بینى ک‌راوه له‌ ده گ‌رئ یه‌کێکیان شیر‌په‌نجه‌ی و تۆکە‌ی دى حە‌میدەن . ئە‌وه‌ی که گ‌رنکه بزاند‌رێت ئە‌وه‌یه که هە‌مو گ‌رێه‌کى مه‌مک شیر‌په‌نجە نیه .

۲. گۆرانی پیست
بۆ نمونه سوربونه‌وه‌ی پیست، گە‌وره‌بونى کونه پیسته‌کان (که هە‌ندیک جار به‌ په‌لکه‌ پرته‌قال وه‌سف ئە‌ک‌رێت (Peau d'orange)، یان چونه ژوره‌وه‌ی شو‌پنێک له‌ پیست، وه‌کو ئە‌وه‌ی شتیک له‌ ناوه‌وه رایبک‌شیت .

بێ‌گومان هە‌مو سوربونه‌وه‌یه‌کى پیستی مه‌مک شیر‌په‌نجە نیه، زۆریه‌ی جار هۆ‌کاره‌کە‌ی هه‌وکردنه .

۳. گۆرانی گۆ‌ی مه‌مک
– چونه‌ژوره‌وه‌ی گۆ‌ی مه‌مک: گۆ‌ی مه‌مک روى له‌ ده‌ره‌وه‌یه، ئە‌گەر ئاف‌ره‌تێک هە‌ستى کرد گۆ‌ی مه‌مکى له‌ ماوه‌ی چە‌ند حە‌فته‌یه‌ک به‌ره‌و ناوه‌وه ده‌چێت، ئە‌وه له‌وانه‌یه له‌به‌رئ‌وه بێت گ‌رێه‌ک له‌ ناوه‌وه رایده‌ک‌شیت .
– ده‌رچونى خو‌ین یان شله‌یه‌ک له‌ گۆ‌ی مه‌مک .
– خوران یان هە‌ستیارى گۆ‌ی مه‌مک یان ده‌وروبه‌رى گۆ‌ی مه‌مک .

■ د . سەر‌که‌وت مه‌جید خ‌ل‌شناو *

شیر‌په‌نجە‌ی مه‌مک باوترین شیر‌په‌نجە‌ی ئاف‌ره‌تانه و دوهم باوترین هۆ‌کارى مردنى ئاف‌ره‌تانه به شیر‌په‌نجه له دواى شیر‌په‌نجە‌ی سیه‌کان . له زۆریه‌ی ولاتانى جیهان، له هەر هەشت ئاف‌ره‌ت یه‌کێک توشى شیر‌په‌نجە‌ی مه‌مک ده‌بێت له ماوه‌ی ژياندا، له هەمو جیهان دا سالانه زیاتر له یهک ملیۆن کەس توشى شیر‌په‌نجە‌ی مه‌مک ده‌بن .

بێ‌گومان هە‌تا زوتر شیر‌په‌نجە‌ی مه‌مک دە‌ست‌نیشان بک‌رێت، هە‌م چاره‌سەر‌کردنى ئاسان‌تر ئە‌بێت و هە‌م ئە‌گە‌رى گە‌رانه‌وه‌شى دواى چاره‌سەر کە‌متر ده‌بێت . له به‌رئ‌وه زۆر گ‌رنکه هۆ‌شیارى تە‌ندروستى ئاف‌ره‌تان بگه‌یه‌ند‌رێتە ئاستیک که هە‌م بزانی نیشانه‌کانى ئە‌و شیر‌په‌نجه‌یه چين و هە‌م ئە‌گەر ئە‌و نیشانه‌نه له‌ خۆیان ده‌رکه‌وتن به ئاسانى بیاناسه‌وه .

نیشانه‌کانى شیر‌په‌نجە‌ی مه‌مک بریتين له‌مانه:

۱. گ‌رئ له مه‌مک یان له ژێر بال
ژێر بال هە‌م به‌شیک له مه‌مکى تێ‌دايه که پێى ئە‌لین (Tail of Spence) و هه‌روه‌ها گ‌رئ لیمفاویه‌کانیشى تێ‌دايه . بۆیه ئە‌گەر گ‌رێه‌ک له ژێر بال هە‌بێت، له‌وانه‌یه شیر‌په‌نجە‌ی ئە‌و به‌شى مه‌مک بێت که که‌وتۆته ژێر بال، یان له‌وانه‌یه گ‌رێه‌کى لیمفاوى بێت که به‌هۆى چونه

هۆشیاری لەبارەى کارکردنى منالانەوه



■ نەوزین

لەگەڵ هاتنی وهزری هاون دا کارکردنی منالان دەبێتە دیاردە و حالەتیکى باو، بەشیۆههیک ژۆر لە منالان دەخړیتە بەر کار، ئیتر چ بۆ بەدەستپێنانی داهاات بێت یان بۆ فێربونی پیشه، بەلام رهنگه ژۆریک له دایکان و باوکان مهترسی و کاریگهريهکانی ئەم ههنگاره نهزانن.

رێکخراوی (Save The Children) له ميانەى بلاوکراوهیهکی هۆشیاری دا،

“
کارکردن دەبێتە
هۆی ئاستەنگ
دروستکردن بۆ
فێربونی منال

ههروهک سودیشی دەبێت له چاکبونهوه لهو شۆکه دەرونیانەى که توشیان دەبێت، بەلام له برى ئەوهی یاریی بگەن، کارکردن وایان لێدەکات بیر له پاره بگەنەوه.
* مەترسیهکانی کارکردنی منال یهکهه: له روی دەرونییهوه کارکردن دەبێتە هۆی ئاستهنگ دروستکردن بۆ فێربونی منال و گهشهکردنی ههست و تیگه‌یشتنهکانی بهشیۆهیهکی دروست، بههۆیهی که ژۆرجار له‌به‌ر کارکردن واز له قوتابخانه دههێنێت، بۆیه بێههش ده‌بێت له خۆینده‌واری و زانین و فێربون. دوهم: له روی کۆمه‌لایه‌تییهوه: کارکردن رهنه‌گه بێیتە هۆی کاریگه‌ری دانان له‌سه‌ر پێگه‌یاندنی کۆمه‌لایه‌تی منال، بۆنمونه فێربونی هه‌ندیک خوره‌وشته و نه‌ریتی نه‌شیاو، یان به‌کارهێنانی ده‌سته‌واژه و قسه‌ی ناشرین، یان فێربونی هه‌ندیک تاوان وه‌کو درزی و به‌کارهێنانی ماده‌ی هۆشبه‌ر، یاخود سو‌اڵکردن و شه‌رانگیزیونی.

سییهه: له روی جه‌سته‌ییهوه منالانی ئیشتکه‌ر زیاتر روبه‌پوی مه‌ترسی توشبون به نه‌خۆشیه‌کانی: پێست، خۆیندە‌واری و زانین و فێربون. دوهم: له روی کۆمه‌لایه‌تییهوه: کارکردن رهنه‌گه بێیتە هۆی کاریگه‌ری دانان له‌سه‌ر پێگه‌یاندنی کۆمه‌لایه‌تی منال، بۆنمونه فێربونی هه‌ندیک خوره‌وشته و نه‌ریتی نه‌شیاو، یان به‌کارهێنانی ده‌سته‌واژه و قسه‌ی ناشرین، یان فێربونی هه‌ندیک تاوان وه‌کو درزی و به‌کارهێنانی ماده‌ی هۆشبه‌ر، یاخود سو‌اڵکردن و شه‌رانگیزیونی.

سییهه: له روی جه‌سته‌ییهوه منالانی ئیشتکه‌ر زیاتر روبه‌پوی مه‌ترسی توشبون به نه‌خۆشیه‌کانی: پێست،

ژۆرجار به‌هۆی کارکردنه‌وه، منالان خۆیندنیان له‌ده‌ست ده‌چێت، یاخود کات و توانای پێویستیان نامێنێت بۆ خۆیندن، له‌کاتی‌کدا خۆیندن ب‌ه‌مايه‌کی گرنگه بۆ فێربون و زانین، بۆ ئەوهی له پاشه‌پۆژدا بتوانێت پیشه‌ی گونجای ده‌ستبه‌گه‌ویت. دوهم: یاریکردن منالانی ئیشتکه‌ر هه‌میشه کات و پالنه‌ریان بۆ یاریکردن که‌مه‌ده‌بێته‌وه، له‌کاتی‌کدا یاریکردن یارمه‌تی منال ده‌دات بۆ ئەوهی بگات به بارودۆخیکى ده‌رونی و جه‌سته‌یی گونجاو و ئارام،

هه‌ندیک راستی و ب‌ه‌مایان له‌باره‌ی کارکردنی منالان و لێکه‌وته و زیانه‌کانی پیشان داوه، که له‌خواره‌وه ده‌یخه‌ینه‌پرو. منال ئەو بونه‌وه‌ریه که ته‌مه‌نی له خوار ١٨ سالیه‌وه‌یه، کارکردنیش ئەو چالاکیانه‌یه که‌ده‌شیت زیان به‌ لایه‌نی جه‌سته‌یی و ده‌رونی و کۆمه‌لایه‌تی و ئەخلاقى منالان بگه‌یه‌نیت و ئاسته‌نگ بۆ گه‌شه و ئاستی فێربونیان دروست بکات. ئەو بو‌ارانه‌ی به‌هۆی کارکردنه‌وه منال لێیان بێهه‌ش ده‌بێت: یه‌کهه: خۆیندن:

وشکبونه‌وه، ماندو‌بون، به‌دخۆراکی، کێشه‌کانی کۆئه‌ندامی هه‌رس، ئاوسانی پێ و په‌له‌کان ده‌بنه‌وه، هه‌روهک روبه‌پوی توشبون به‌ روداوه‌کانی هاتوچ‌و‌ و ته‌ناهت گیانه‌له‌ده‌ستدانیش ده‌بنه‌وه.

* چ کاتی‌ک منال ده‌توانێت کار بکات؟ به‌پێی یاسای عێراقی، ته‌مه‌نی کارکردن دواى ١٥ سالیه، به‌لام به‌پێی ماده‌ی ٩١ یاسای کارکردنی منالانی عێراقی، چه‌ند جۆریکی کارکردن هه‌یه که نابێت منالان ئەنجامی بدن، له‌وانه:

یه‌کهه: کارکردن له‌ژێر زه‌وی. دوهم: کارکردن به‌ ئامێری تیژ و مه‌ترسیدار.

سییهه: کارکردن له‌ ژینگه‌یه‌کی ناتهن‌دروست.

چوارهه: کارکردن بۆ ماوه‌یه‌کی زۆر، یان کارکردن له‌ شه‌ودا.

* رێوشوێنه‌کانی کارکردن:

له‌کاتی‌کدا منالی سه‌رو ته‌مه‌ن ١٥ ساڵ کاریکرد، ده‌بێت ره‌چاوی ئەم خالانه بکری‌ت:

یه‌کهه: کات ده‌بێت دلنیا ب‌ییت‌هه‌ له‌وه‌ی منال ٨ سه‌عات زیاتر له‌ روژیکدا کارنه‌کات و کارکردنه‌که‌ش رێگه‌ له‌ چونه قوتابخانه‌ی نه‌گ‌ری‌ت.

دوهم: جۆری کار:

ده‌بێت دلنیا ب‌ییت‌هه‌ له‌وه‌ی ئەو کاره‌ زیان به‌ مناله‌که‌ ناگه‌یه‌نیت ئیتر چ کچ ب‌یت یان کو‌ر و له‌گه‌ڵ ته‌مه‌نه‌که‌ی دا ده‌گونجێت.

سییهه: سه‌ره‌پرشتیار ده‌بێت دلنیا ب‌ییت‌هه‌ له‌وه‌ی کارکردنه‌که‌ له‌ژێر سه‌ره‌پرشتی که‌سانیکى پێگه‌یشتوی گونجاو دایه.

ئاماده‌کردنی: رێکخراوی (Save The Children)

دەربارەى نەوزین

نەوزین، رۆژنامه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆی تایبه‌تمه‌نده به پرسه‌کانی ژنان، مانگانه له‌لایه‌ن رادیۆی ده‌نگ له‌ گه‌رمیان ب‌لاوده‌کریته‌وه.
یه‌کهه ژماره‌ی له ٢٦/١٢/٢٠١٦ ده‌رچه‌.

رادیۆی ده‌نگ، پرۆژه‌یه‌کی میدیایی سه‌ربه‌خۆیه له‌ نا‌رچه‌ی گه‌رمیان، له (٢٠١٠)وه به‌ په‌خشی رادیۆیه‌کی لۆکالی ده‌ستی پێ‌کردوه‌و پاشان وێساییتیکى داناهه.
رۆژنامه‌ی (نەوزین) یه‌کێکه له‌ چالاکیه‌کانی پرۆژەى رادیۆی ده‌نگ به‌ پاڵپشتی سندوقی نیشتمانی بۆ دیموکراسی (NED) ئەمریکی.
رۆژنامه‌نوسانی ئەم رۆژنامه‌یه، ژماره‌یه‌ک کچن که‌پێشتر خولی راهێنانیان له‌لایه‌ن رادیۆی ده‌نگه‌وه بۆ ئەنجام‌دراوه‌و ژۆرینه‌یان پێشتر کاری رۆژنامه‌وانییان نه‌کردوه.

بۆ په‌یوه‌ندیکردن به‌ رۆژنامه‌که‌وه

ته‌له‌فۆن:

٠٧٤٨٠٢٠٧٤٠٠

ئیمه‌یل:

nawzhinnewspaper@gmail.com

فەیسبۆک:

nawzhinnewspaper

ده‌توان له‌مالپه‌ری رادیۆی ده‌نگ کۆپی ئیلیکترۆنی ژماره‌کانی رۆژنامه‌که‌ ب‌بینن

www.radiodang.org

یه‌کهه ژنه‌ پزیشکی رۆژه‌لات کورده

■ نەوزین،

ئاماده‌کردنی: شاران به‌رزنجی

یه‌کهه ژن بوه که روی له‌ خۆیندنی پزیشکی ناوه، بۆ ئەمه‌ش نه‌ک هه‌ر ولاته‌که‌ی، به‌لکو کیشوهره‌که‌پشی به‌جێپێشتوه، که گه‌راوه‌ته‌وه سالانیکى ژۆر خزمه‌تی کردوه.

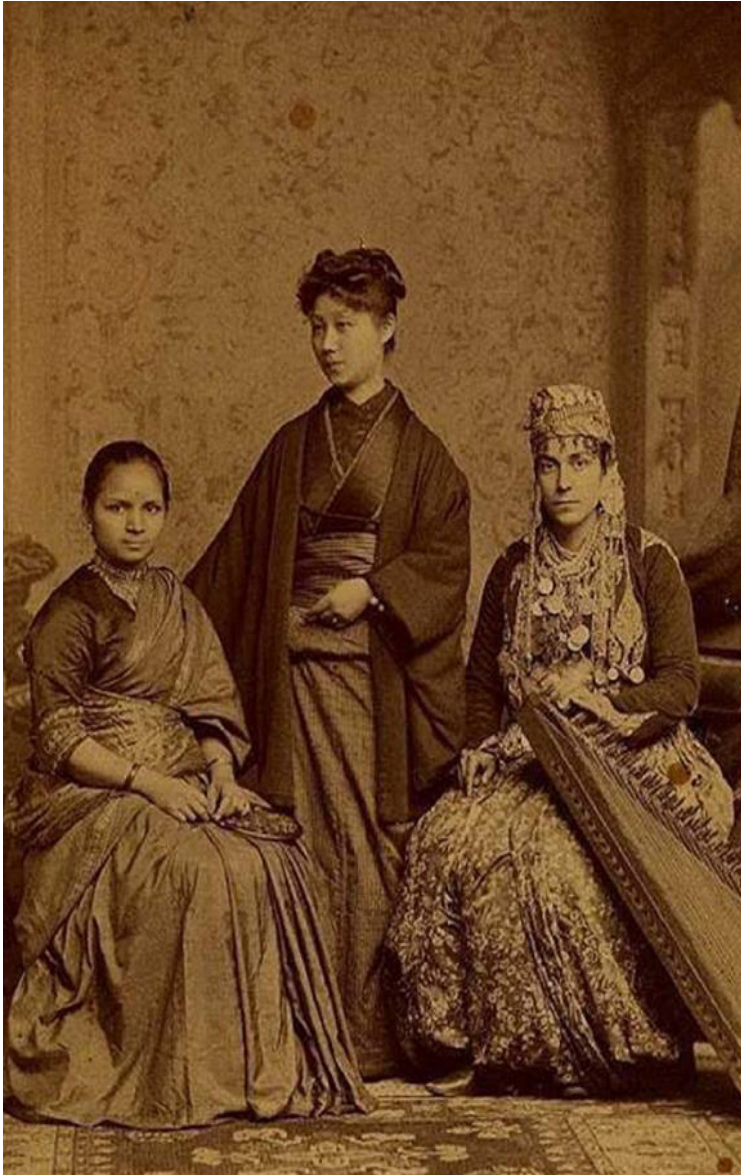
له‌مێژوی نوێ دا له‌ رۆژه‌لات به‌ گشتی و له‌و به‌شه‌ی تایبه‌ته به‌ ژنانی پێشه‌نگ، ناوی ژنه‌ کوردیک به‌دره‌وشاوه‌یی ده‌مێنێته‌وه، ژنیک له‌ تاریکترین سه‌رده‌مه‌کانی مافی ژنان دا، ئازایانه رو له‌ خۆیندن و زانست ده‌کات و ده‌بێته‌ یه‌کهه ژنه‌ پزیشکی نوێ له‌ جیهانه‌که‌ی دا «رۆژه‌لات».

سابات ئیسلامبولی، یان سابات ئیستانبولی، ئەو ژنه‌یه که باسی ده‌که‌ین، ئەو جگه له‌ چه‌ند زانیارییه‌کی که‌م له‌باره‌ی ئەو کاره‌ی کردویه‌تی، هه‌یچ سه‌رچاوه و زانیاریه‌کی ئەوتۆ له‌باره‌ی شیوازی ژیان و هه‌نگاوه‌کانی به‌ رێگای زانست دا رون نییه.
ئەوه‌ی له‌ باره‌ی ئەم خاتونه‌وه له سه‌رچاوه‌کان دا به‌رده‌سته، ئەوه‌یه که یه‌کێک بوه له‌و سێ ژنه‌ی که له کیشوهری ئاسیا و رۆژه‌لاته‌وه بۆ خۆیندنی پزیشکی رۆژئاوایی، گه‌شتی ویلايه‌ته یه‌کگرتوه‌کانی ئەمریکایان کردوه و له‌وێوه به‌ ب‌پوانامه‌ی پزیشکیه‌وه گه‌راوه‌ته‌وه.

(سابات) ژنه‌ کوردیکى جوله‌که‌ی خه‌لکى رۆژئاواى کوردستان بوه، له‌ سالى ١٨٧٦ هاوته‌بون، له‌هه‌ندیک سه‌رچاوه‌ش دا به (تابات) ناوی ها‌توه. ئەو یه‌کێک بوه له‌و سێ ژنه‌ی که

“
بۆ خۆیندنی
پزیشکی چوه‌ته
ئەمریکا

بۆ یه‌که‌مجار له‌ جیهاندا ب‌پوانامه‌ی پزیشکی «طب» به‌ده‌ست هه‌تاهه‌ له‌ سالى ١٨٩٠ له‌ ویلايه‌تی په‌نسلفانیای ویلايه‌ته یه‌کگرتوه‌کانی ئەمریکا.
دواى ته‌واوکردنی ئەو خۆیندنه له‌سالى ١٩١٩، گه‌راوه‌ته‌وه سوريا و له‌ دیمه‌شق درێژه‌ی به‌کار و خزمه‌ته‌کانی داوه، هه‌ر به‌هه‌مانشیۆه روی له‌ قاهیره کردوه و ماوه‌یه‌کیش له‌وێ کارى کردوه.
یه‌کێک له‌ ده‌گمه‌نترین ئەو وێنانه‌ی که ه‌ی ئەم ژنه‌ پزیشکه کورده‌یه و ب‌لاوکراوه‌ته‌وه، له‌گه‌ڵ دو‌هاوه‌لی دا له ئەمریکا گیراوه که ئەوانیش هه‌ر له‌گه‌لی دا له‌ کۆلیژی پزیشکی دا خۆیندویانه.
مێژوی وێنه‌که ده‌گه‌رێته‌وه بۆ سالى ١٨٨٥، له‌لای راسته‌وه (سابات ئیسلامبولی) ده‌رده‌که‌وێت و له‌ ناوه‌راسته‌وه (چی ئۆکامی) له‌ ژاپۆن و لای چه‌پیشه‌وه (ئانا دیباى جۆشى) له‌ هه‌ندستانه‌وه.
دواجار و پاش نیو سه‌ده کارکردن له‌ بواری پزیشکی دا، (سابات) بۆ یه‌کجاری ساباتی ژیان له‌ سالى ١٩٤١ به‌جێدایێت.



کچیک دهرگا و په‌نجه‌ره‌کانی خانه‌قین رهنګ ده‌کات



■ نه‌وژین، دیمه‌ن نیسماعیل

هر له منالیه‌وه حه‌زو خولیاى بۆ
وینه‌کیشان وایکړدوه «زه‌ره» زیاتر
له‌مبارده‌دا تېیکل‌شیت و فیر بېیت،
مه‌تا بوه به وینه‌کیشیکى شاره‌زا
و نیستاش له شاره‌کى خۆى دا
«خانه‌قین» کاریک ده‌کات که هیچ
کچیکى تر نه‌یکړدوه.

زه‌ره نعمان، ۳۰ سال، دانیشتوى
قه‌زای خانه‌قینه، له ولاتى ئیران
له‌دایک‌بوه و پاشان هاتونه‌ته‌وه
خانه‌قین، ماوه‌ى سالیک ده‌بیت کارى
وینه‌کیشان ده‌کات له‌سهر روى دهرگا
و په‌نجه‌ره‌ى دوکان و شوینکاره‌کانى
شاره‌کى دا دهنه‌خشیتیت، هاوشانى
ئهم‌ش به‌رده‌وامه له‌به‌شداریى له
پیشانگا شیوه‌کارییه‌کان دا.

ئو پېش ئه‌وه‌ى بېته
سهریاسى پیشه‌کى، باسى
له‌سهره‌تاکانى چرۆکردنى
حه‌زه هونه‌رییه‌کانى ده‌کات
و بۆ (نه‌وژین) وتى: «هر
له‌ منالیه‌وه حه‌زم به‌ ئیشى
ده‌ست‌په‌نگینى و بویه‌کردن
هه‌بوه، په‌ره‌م به‌م
حه‌زه‌داوه و به‌رده‌وام بوم
هه‌تا به‌ ئه‌مړۆ گه‌شتوم».
(زه‌ره) هه‌تا پۆلى ۱۱ى
بنه‌ره‌تى له ولاتى ئیران
ته‌واو کړدوه، له ته‌مه‌نى
۱۷ سالى دا گه‌راونه‌ته‌وه
بۆ کوردستان و له قه‌زای
خانه‌قین درېژه‌یان به
ژیان داوه. هر له‌وېش
درېژه‌ى به‌خویندنه‌کى
داوه و بونى په‌یمانگای
هونه‌ره‌جوانه‌کان له
شاره‌که‌دا، ئه‌رکى ئاسان
کړدوه بۆ ئه‌وه‌ى بتوانیت
ئو بواره بخوینیت که
خه‌ونى منالى خۆى بوه.

پاش ته‌واوکردنى خویندنى
په‌یمانگا، (زه‌ره) ده‌ستى
کړدوه به‌ کارى پراکتیکى
و ماوه‌ى نژیکه‌ى ۹ ساله
کارده‌کات.

ئو ماوه‌ى ۱۵ ساله
کارى وینه‌کیشانى کړدوه
له‌ماله‌وه، به‌لام دواتر
بریارى دا ئه‌م به‌هره‌یه

بکات به‌ پیشه و سهرچاوه‌ى بژوئى،
هه‌ربویه نیستا کارى وینه‌کیشان له
سهر روى دیوار و جامخانه و دهرگا و
په‌نجه‌ره‌کانى دوکان و فروشگاگانى ناو
بازارى خانه‌قین ئه‌نجام ده‌دات.
که (زه‌ره) مان دواند، فلچه‌یه‌کى
به‌ده‌سته‌وه‌بو له‌به‌رده‌م دهرگای
چېشته‌خانه‌یه‌کدا وه‌ستابو، ته‌ختیکى
خستبوه ژر پى و سهرقالى بویاخ
کردن و وینه‌کیشان بو له‌سهر جامخانه‌ى
چېشته‌خانه‌که.

وتى: «خاوه‌ن دوکانه‌کان پېم ده‌لین
به‌ دلى ئیمه بویاخ بکه، به‌لام پیشه‌ى
من هونه‌رییه و به‌سه‌لیقه‌یه‌کى جیاوازتر
بویه‌یان بۆده‌که‌م و دلایان رازى ده‌که‌م،
ده‌لیم من هونه‌رمه‌ندم باشتر ده‌زانم و
به‌ شیوازیکی جوانتر بویاخى ده‌که‌م».
ئهم وتانه‌ى (زه‌ره) له‌لایه‌ن
دوکانداره‌کانه‌وه به‌ ئاسایى
وه‌رده‌گیریت، به‌تاییه‌تى که له‌ کۆتاییدا
کاره‌که به‌و شیوه‌یه ته‌واو ده‌بیت که
به‌دلایانه.

عه‌بود محمه‌د، خاوه‌نى چېشته‌خانه‌ى
(عه‌بود) له خانه‌قین، شوین ده‌ستى
(زه‌ره) به‌سهر په‌نجه‌ره‌کانى
چېشته‌خانه‌که‌یه‌وه دیاره، بۆ (نه‌وژین)
وتى: «ئهمه یه‌که‌مجار نیه (زه‌ره)
ئیشم بۆ بکات، به‌لکو پېشته‌کارى
کړدوه و به‌هۆى جوانى کاره‌کانیه‌وه
دیسان بانگم کړدوه بۆ ئه‌وه‌ى ئیشى
ترم بۆ بکات».

ئو چېشته‌خانه و فروشگا و ته‌نانه‌ت
دیوارى قوتابخانه‌کانیش به‌ شیوازیکی
جوان رهنګ ده‌کات و له‌و ریگه‌یه‌شه‌وه
به‌شیک له‌ بژوئى ژيانى دابین ده‌کات.
ئه‌گه‌رچى ئیشه‌کى قورسه، هاوکات
داهاته‌که‌یشى ئه‌وه‌نده نیه که به‌شى
بژوئییان بکات، به‌تاییه‌تى که ئو
۲ خوشک و ۴ براى هیه و باوکى
نه‌خۆشه و له‌سهر جیگا که‌وتوه، به‌لام
ئو داهاته‌که‌مه‌ش له‌پال کاره‌کانى
دیکه‌ى دا، پالپشته‌یه‌کى باشه بۆ خۆى
و خیزانه‌که‌ى.

وتى: «ئیشه‌که‌م قورسه، به‌لام حه‌زم
بۆ ئیشه‌که‌م وایکړدوه به‌رده‌وام بم و
ئه‌گه‌رچى بژوئى ژيانم دابین ناکات
به‌ته‌واوى».

سهریارى ئهم زحمه‌ته‌ش، که‌چى
هه‌ندیکجار رویه‌روى قسه و توانچ
بوه‌ته‌وه، به‌لام وه‌کخۆى وتى: «خه‌لکى
زۆر قسه ده‌کن، به‌لام من ئاسوده‌م
به‌ کاره‌که‌م و مال‌وه‌شمان پشتگیریم

به‌شداری ۱۱
پیشانگای تاییه‌ت
و هاویه‌شم کړدوه

من ئاسوده‌م
به‌کاره‌که‌م و
مال‌وه‌شمان
پشتگیریم ده‌کن

ده‌که‌ن».

ئو که‌چ نیکارکیشه، هه‌مو ئه‌زمونى
خۆى ته‌نپا له‌ کیشانى وینه له‌سهر روى
دیوار و شوشه‌ى فروشگا و دوکانه‌کان
دا کورت نه‌کړدوه‌ته‌وه، به‌لکو کارى
دیکه‌ى هونه‌رییش ده‌کات و هاوکات
مامۆستای ئهم بواره‌شه.

وتى: «به‌رده‌وام به‌شداریى چالاکیه
هونه‌ریه‌کان ده‌که‌م و تائیتا به‌شداری
۱۱ پیشانگای تاییه‌ت و هاویه‌شم
کړدوه که‌ کۆتا به‌شدارییم ئه‌مسال
بو له‌ قیستیفالیک له‌ ولاتى تورکیا،
ئهمه سهریارى ئه‌وه‌ى له‌ په‌یمانگای
هونه‌ره‌جوانه‌کانى خانه‌قین دا

مامۆستام».

ئو که‌چه شیوه‌کاره، بۆ وتنى کۆتا
قسه‌کانى خۆى، به‌ گه‌شبینیه‌کى
زۆره‌وه روى ده‌مى له‌ کچان کړد به‌وه‌ى
به‌رده‌وام بن له‌ سهر ئو ئیشوکاره‌ى
حه‌زبان لیسه، ئو ده‌لپت: «هه‌رگیز
کۆل مه‌دن، هه‌رکاریک ئاره‌زوتانه
به‌رده‌وام بن، دلنایان پى ده‌گن و
سهرکه‌وتو ده‌بن».

